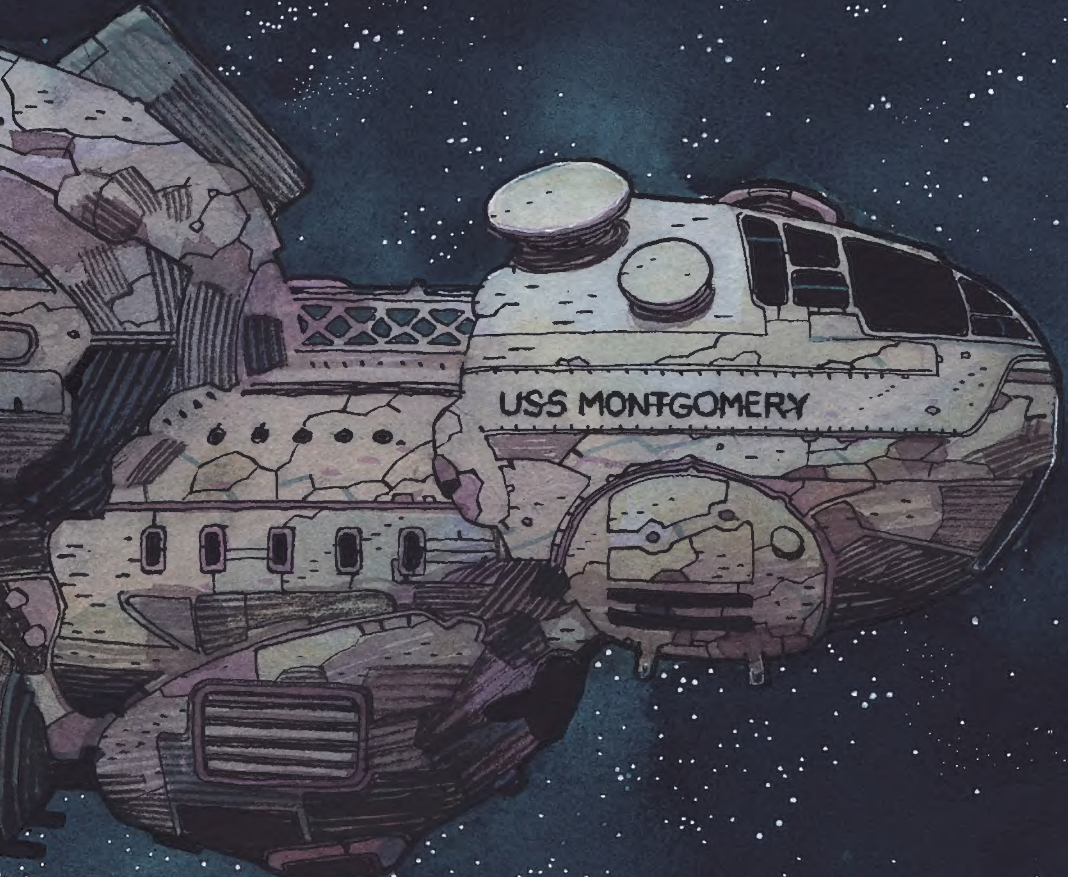
JEFF LEMIRE GABRIEL WALTA

SENTIENT



PANINI COMICS

SENTIENT

UN RÉCIT D'ÉDUCATION SPATIALE

« Dans l'espace, personne ne vous entendra crier. » Pas même si la voix - stridente, perçante et terrorisée - est celle d'une petite fille ou d'un petit garçon... C'est un jour comme un autre pour les familles de l'*U.S.S. Montgomery*, un vaisseau parti de Terre pour rejoindre les colonies en quête d'une nouvelle vie. On y fête les anniversaires, on bataille pour détacher les enfants des écrans et les accompagner à l'école, exactement comme dans n'importe quel foyer du monde entier. Mais ce jour-là, un événement tragique survient, un drame qui n'épargne que les plus jeunes. Dès lors, **Lil**, **Isaac** et les autres se retrouvent livrés à eux-mêmes. Enfin, presque. L'intelligence artificielle du vaisseau, **Valérie**, essaye de prendre la situation en main, de modifier son code pour s'occuper au mieux de son nouvel équipage improvisé. La colonisation de l'espace pour fuir une planète au bord de la destruction, la terreur qui se cache dans des galaxies inconnues, les liens entre êtres humains et intelligence artificielle sont des sujets récurrents de la science-fiction, comme en témoignent les grands classiques du genre que sont *Alien* ou *2001 : L'Odyssée de l'espace*. Mais dans *Sentient*, **Jeff Lemire** et **Gabriel Walta** ne se livrent pas simplement à un exercice de style. Ils utilisent ces concepts pour raconter une histoire de sentiments, de relations humaines et, surtout, de famille. Ils font vibrer les lecteurs à travers l'évolution des personnages, leurs angoisses et leur détermination. Les enfants, on a parfois tendance à l'oublier, sont des personnes comme les autres. Ceux de ce récit se retrouvent contraints de relever des défis trop grands pour eux, mais heureusement, ils ne sont pas complètement seuls. Quelqu'un est là pour les aider. Comme une mère.

© 2019 TKO Studios, LLC. All rights reserved.
Pour l'édition française : Panini France S.A. - Nice La Plaine, Bât. C2, Avenue Emmanuel Pontremoli, 06200 Nice.
ISBN : 978-2-8094-9603-1

www.paninicomics.fr

JEFF LEMIRE
SCÉNARIO

GABRIEL WALTA
DESSIN

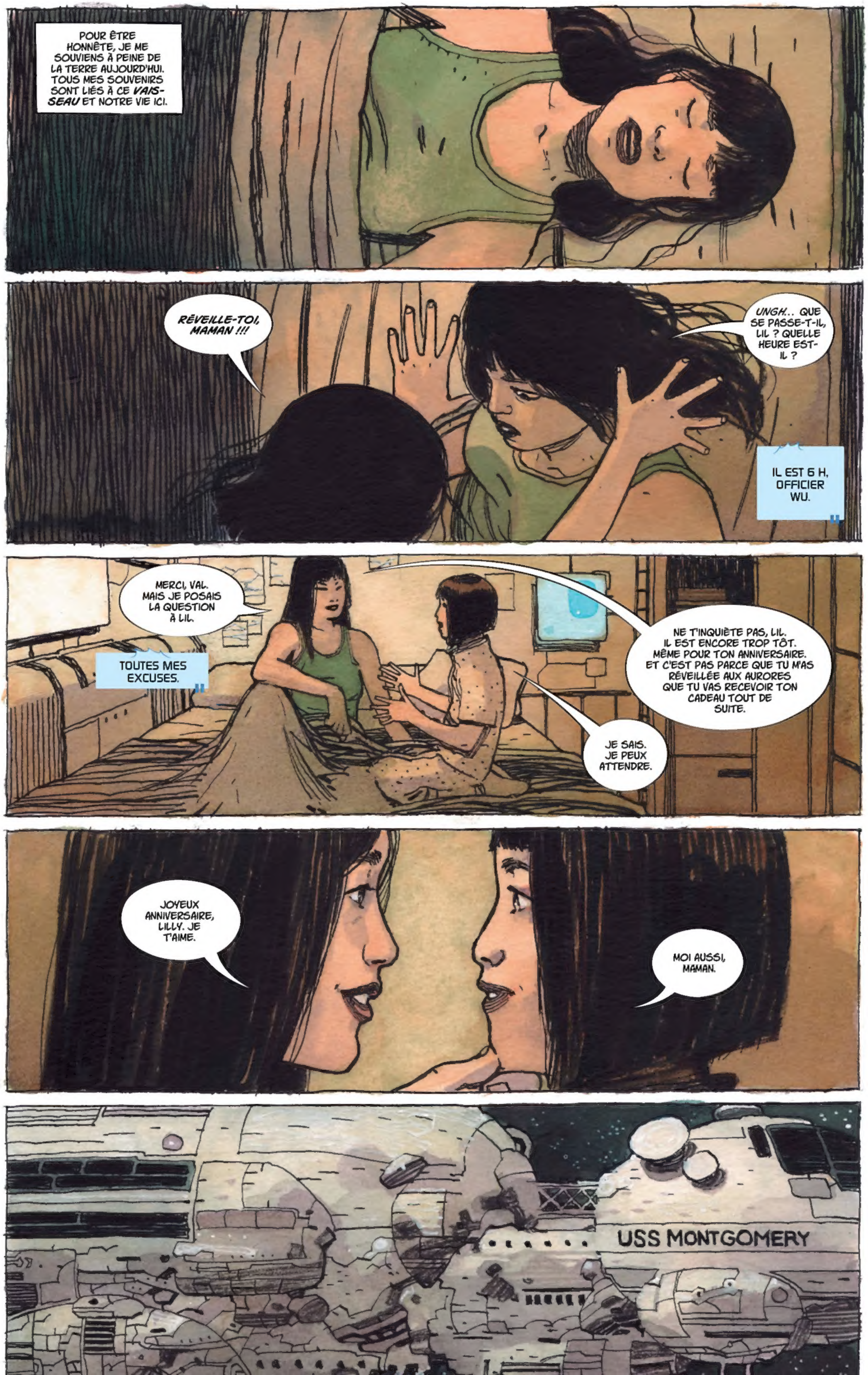
KHALED TADIL
TRADUCTION

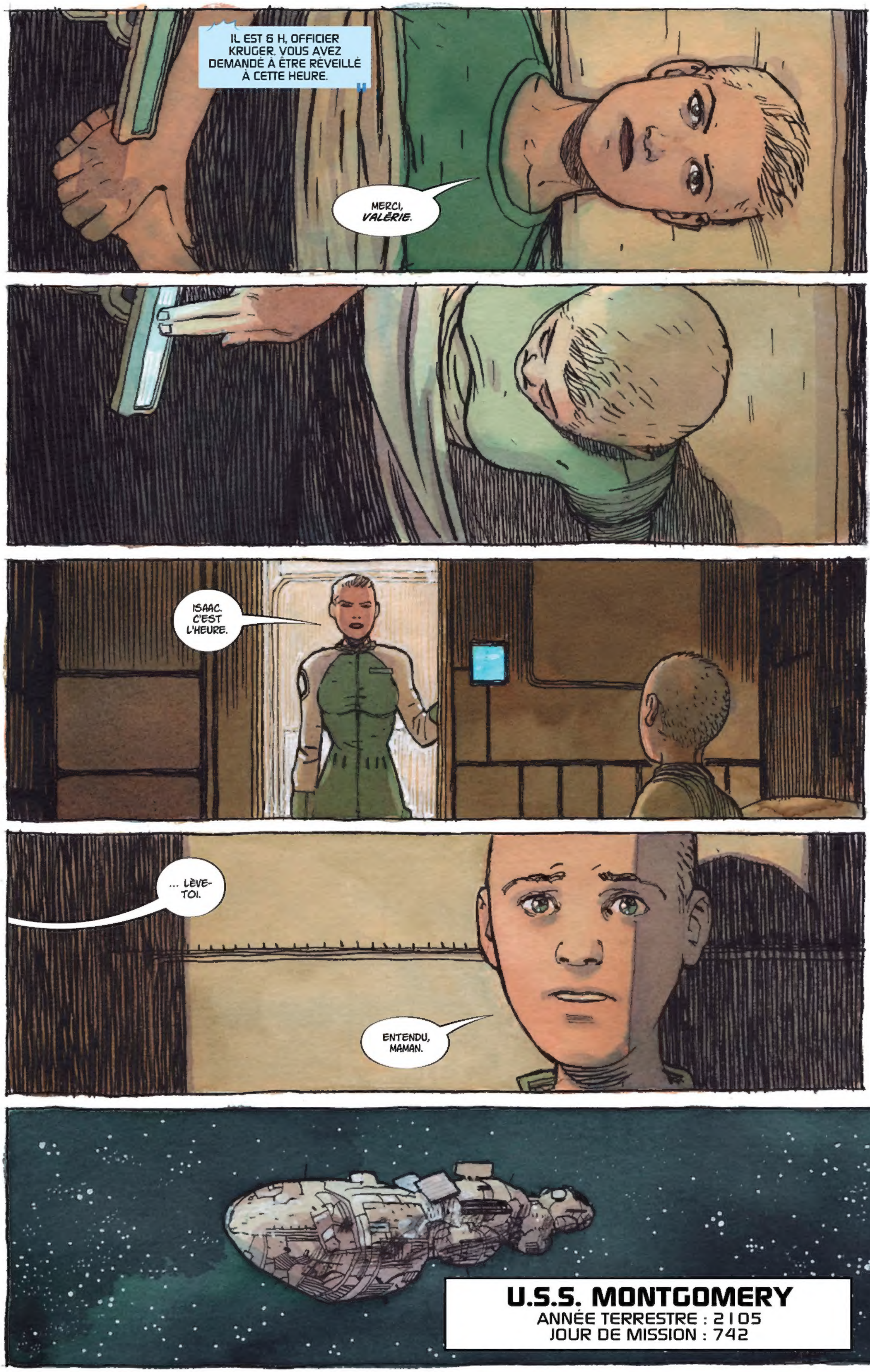
STUDIO RAM
LETTRAGE

SEBASTIAN GIRNER
RÉDACTION USA

CHAPITRE 1

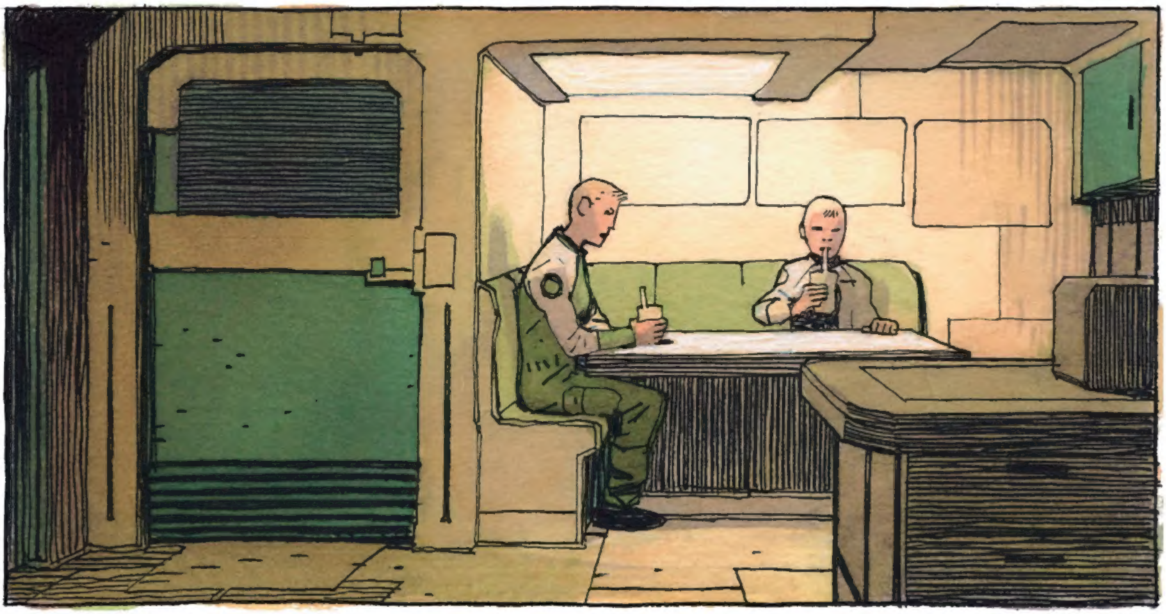
VOICI L'HISTOIRE DE NOTRE MÈRE.
TOUT A DÉBUTÉ LORSQUE NOUS AVONS QUITTÉ NOTRE DOMICILE POUR GAGNER L'ESPACE.
NOUS AVONS REVENDU LA PLUPART DE NOS BIENS ET MIS LE RESTE DANS NOS VALISES. NOUS N'AVIONS PAS GRAND-CHOSE DE TOUTE FAÇON.
A. WU
PUIS, NOUS AVONS EMBARQUÉ À BORD DU GRAND VAISSEAU POUR LE GRAND DÉPART.


POUR ÊTRE HONNÊTE, JE ME SOUVIENS À PEINE DE LA TERRE AUJOURD'HUI. TOUS MES SOUVENIRS SONT LIÉS À CE VAISSEAU ET NOTRE VIE ICI.
RÉVEILLE-TOI, MAMAN !!!
UNGH... QUE SE PASSE-T-IL, LIL ? QUELLE HEURE EST-IL ?
IL EST 6 H, OFFICIER WU.
MERCI, VAL. MAIS JE POSAIS LA QUESTION À LIL.
TOUTES MES EXCUSES.
NE T'INQUIÈTE PAS, LIL. IL EST ENCORE TROP TÔT. MÊME POUR TON ANNIVERSAIRE. ET C'EST PAS PARCE QUE TU M'AS RÉVEILLÉE AUX AURORES QUE TU VAS RECEVOIR TON CADEAU TOUT DE SUITE.
JE SAIS. JE PEUX ATTENDRE.
JOYEUX ANNIVERSAIRE, LILLY. JE T'AIME.
MOI AUSSI, MAMAN.
USS MONTGOMERY

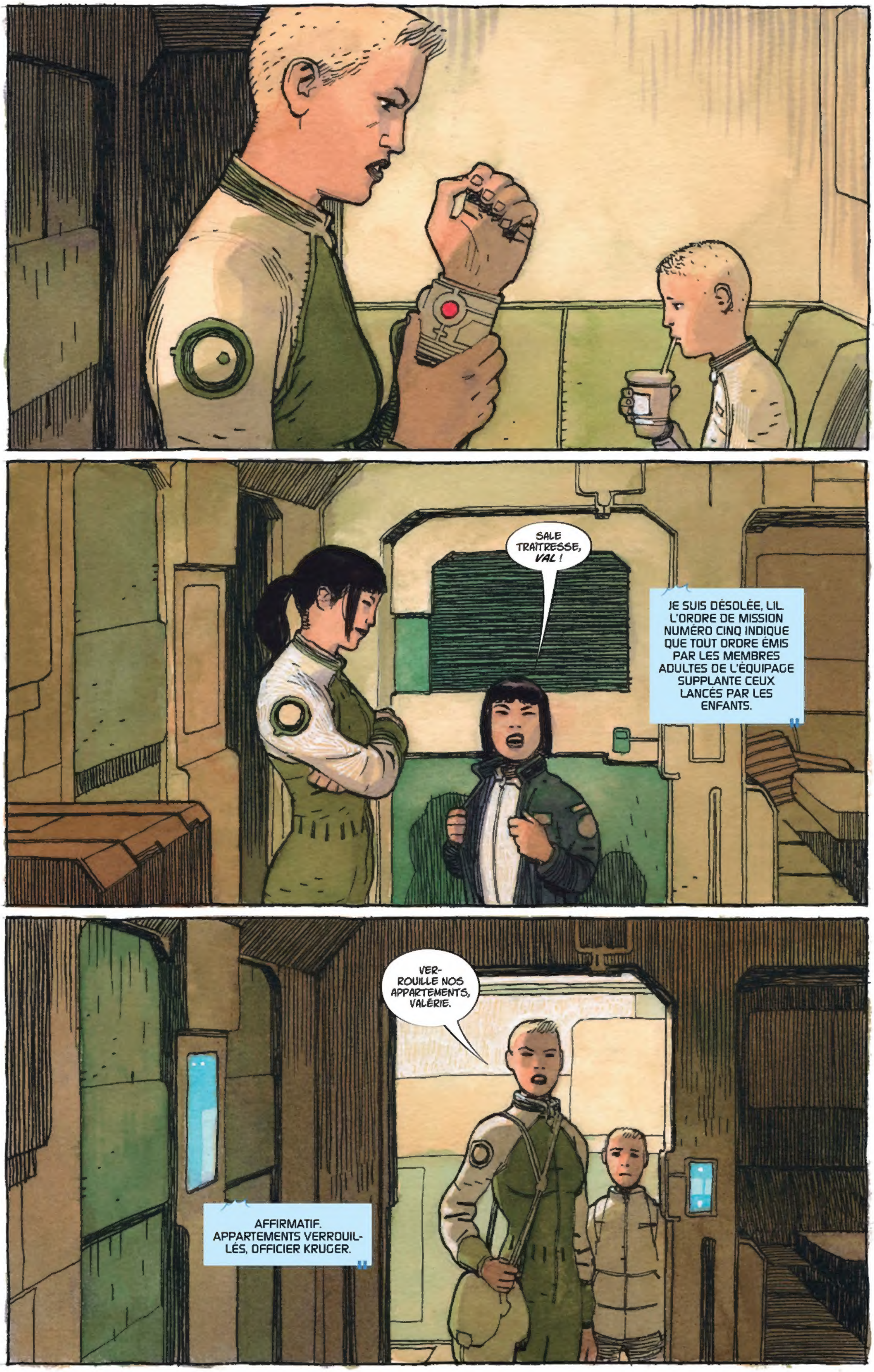


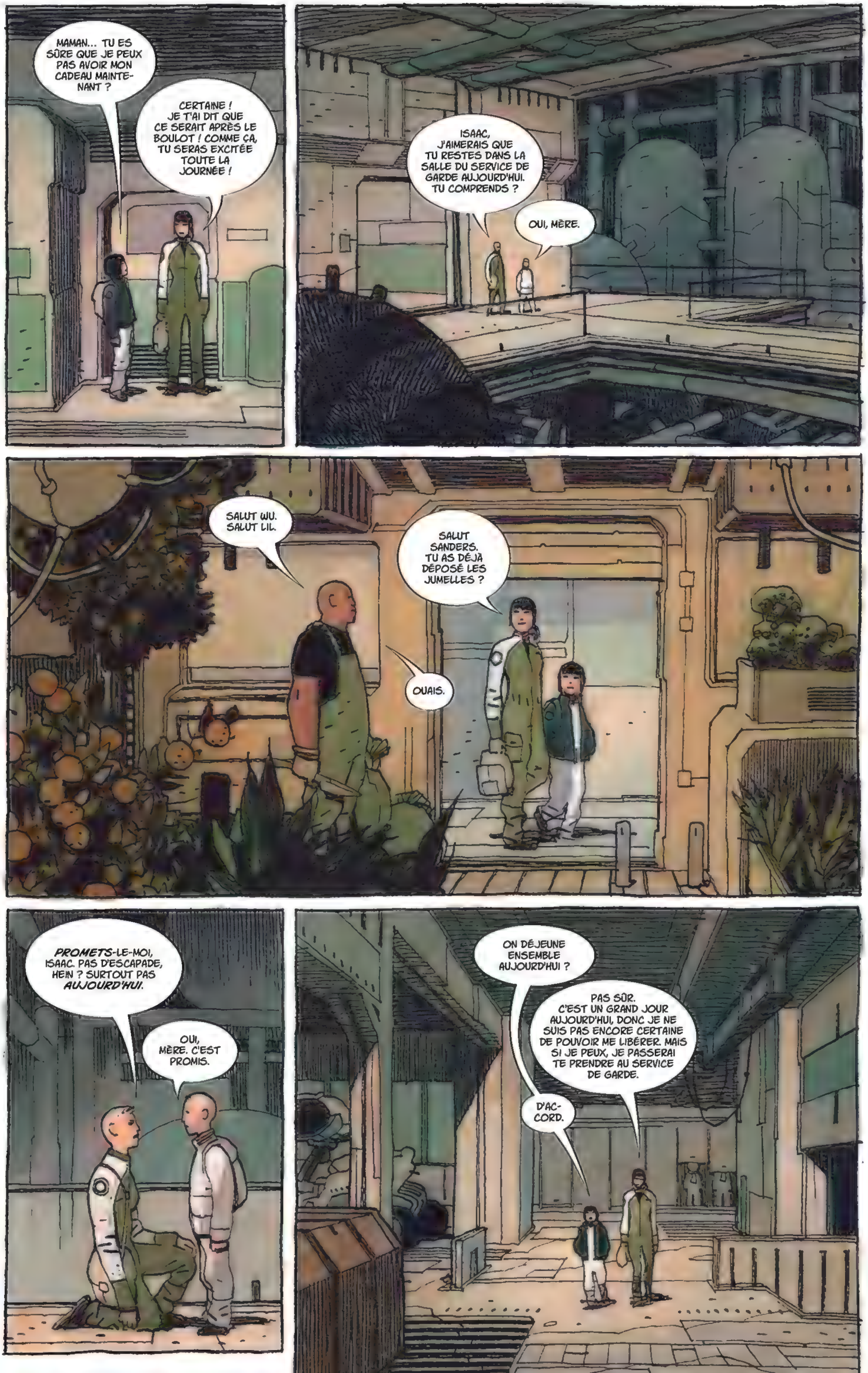
IL EST 6 H, OFFICIER KRUGER. VOUS AVEZ DEMANDÉ À ÊTRE RÉVEILLÉ À CETTE HEURE.
MERCI, *VALÉRIE*.
ISAAC. C'EST L'HEURE.
... LÈVE-TOI.
ENTENDU, MAMAN.
U.S.S. MONTGOMERY
ANNÉE TERRESTRE : 2105
JOUR DE MISSION : 742

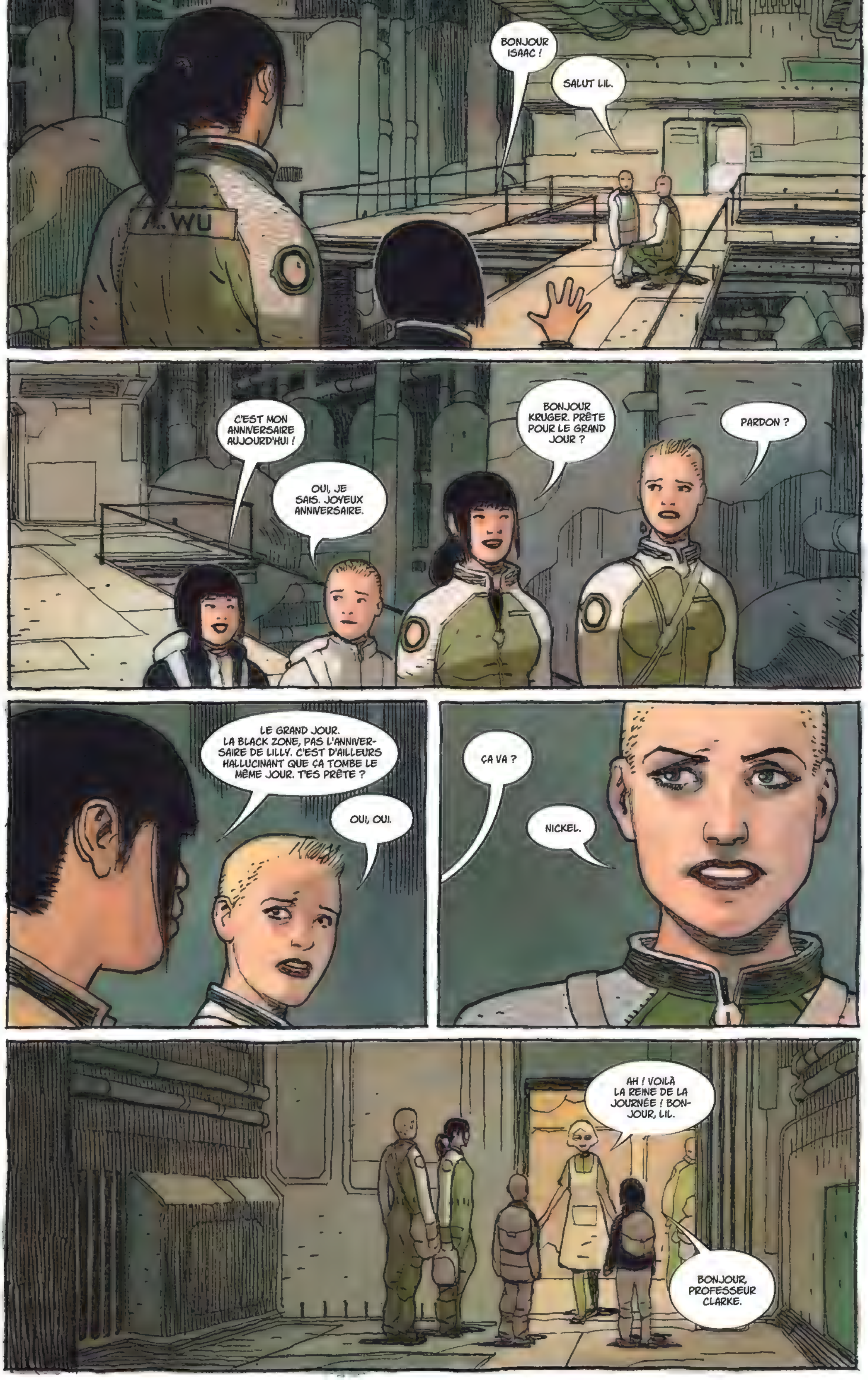
FINIS DE MANGER, CHÉRIE ! C'EST TON DERNIER DESSIN ANIMÉ.
OH, MAMAN... C'EST *MON ANNIVERSAIRE* !



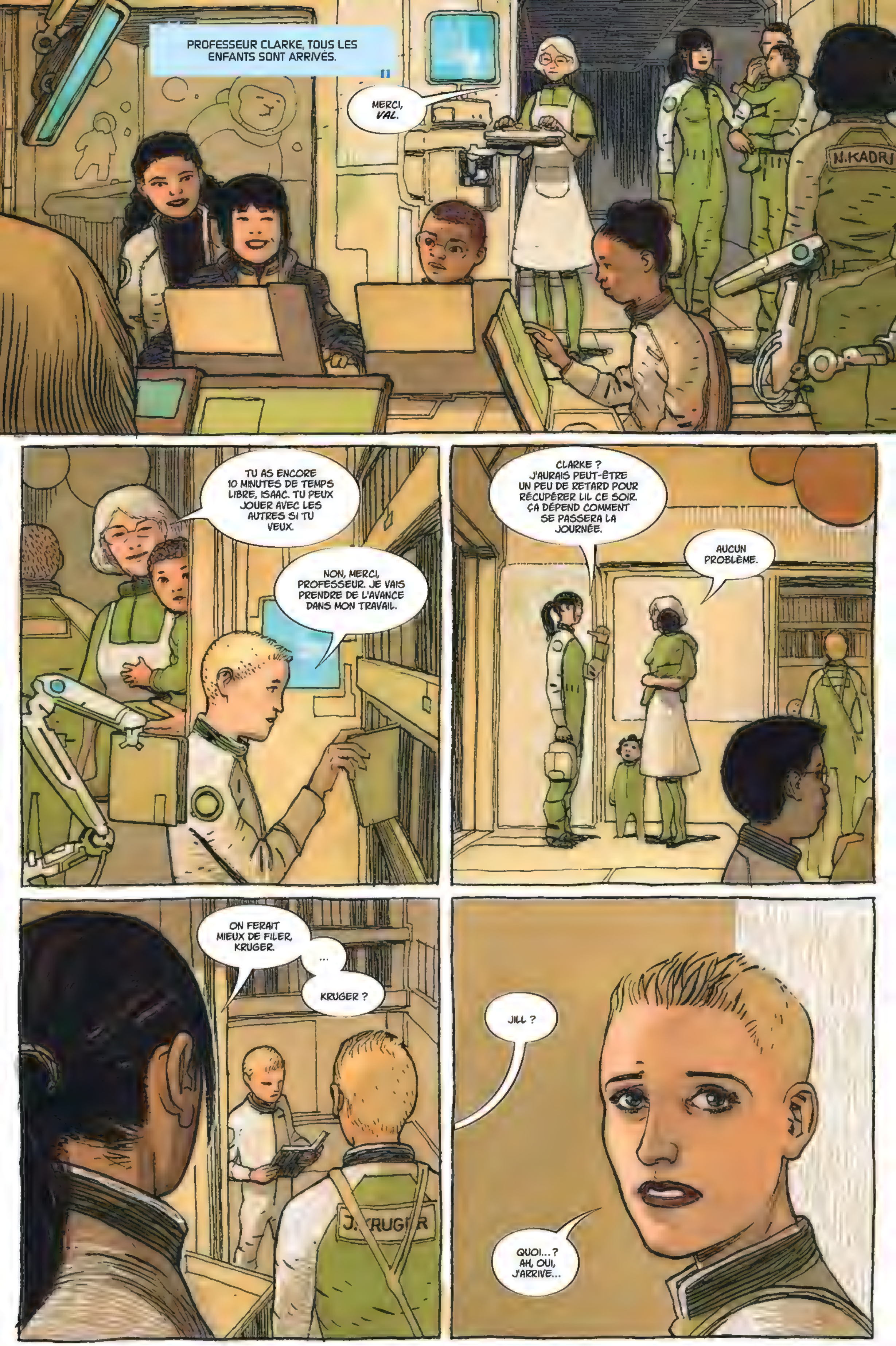
ARRÊTE D'UTILISER ÇA COMME EXCUSE. ANNIVERSAIRE OU PAS, JE DOIS ÊTRE SUR LE PONT DANS 15 MINUTES.
MAIS...
VAL, ÉTEINS LE HOLO APRÈS CET ÉPISODE, MÊME SI LIL TE DEMANDE LE CONTRAIRE.
A. WU
AFFIRMATIF, OFFICIER WU.


SALE TRAÎTRESSE, VAL !
JE SUIS DÉSOLÉE, LIL. L'ORDRE DE MISSION NUMÉRO CINQ INDIQUE QUE TOUT ORDRE ÉMIS PAR LES MEMBRES ADULTES DE L'ÉQUIPAGE SUPPLANTE CEUX LANCÉS PAR LES ENFANTS.
VER-ROUILLE NOS APPARTEMENTS, VALÉRIE.
AFFIRMATIF. APPARTEMENTS VERROUIL-LÉS, OFFICIER KRUGER.


MAMAN... TU ES SÛRE QUE JE PEUX PAS AVOIR MON CADEAU MAINTE-NANT ?
CERTAINE ! JE T'AI DIT QUE CE SERAIT APRÈS LE BOULOT ! COMME ÇA, TU SERAS EXCITÉE TOUTE LA JOURNÉE !
ISAAC, J'AIMERAIS QUE TU RESTES DANS LA SALLE DU SERVICE DE GARDE AUJOURD'HUI. TU COMPRENDS ?
OUI, MÈRE.
SALUT WU. SALUT LIL.
SALUT SANDERS. TU AS DÉJÀ DÉPOSÉ LES JUMELLES ?
OUAIS.
PROMETS-LE-MOI, ISAAC. PAS D'ESCAPADE, HEIN ? SURTOUT PAS *AUJOURD'HUI*.
OUI, MÈRE. C'EST PROMIS.
ON DÉJEUNE ENSEMBLE AUJOURD'HUI ?
PAS SÛR. C'EST UN GRAND JOUR AUJOURD'HUI, DONC JE NE SUIS PAS ENCORE CERTAINE DE POUVOIR ME LIBÉRER. MAIS SI JE PEUX, JE PASSERAI TE PRENDRE AU SERVICE DE GARDE.
D'AC-CORD.


BONJOUR ISAAC !
SALUT LIL.
C'EST MON ANNIVERSAIRE AUJOURD'HUI !
OUI, JE SAIS. JOYEUX ANNIVERSAIRE.
BONJOUR KRUGER. PRÊTE POUR LE GRAND JOUR ?
PARDON ?
LE GRAND JOUR. LA BLACK ZONE, PAS L'ANNIVERSAIRE DE LILLY. C'EST D'AILLEURS HALLUCINANT QUE ÇA TOMBE LE MÊME JOUR. T'ES PRÊTE ?
OUI, OUI.
ÇA VA ?
NICKEL.
AH ! VOILÀ LA REINE DE LA JOURNÉE ! BONJOUR, LIL.
BONJOUR, PROFESSEUR CLARKE.

BONJOUR ISAAC.
BONJOUR.
M.SANCHEZ


PROFESSEUR CLARKE, TOUS LES ENFANTS SONT ARRIVÉS.
MERCI, VAL.
N.KADRI
TU AS ENCORE 10 MINUTES DE TEMPS LIBRE, ISAAC. TU PEUX JOUER AVEC LES AUTRES SI TU VEUX.
NON, MERCI, PROFESSEUR. JE VAIS PRENDRE DE L'AVANCE DANS MON TRAVAIL.
CLARKE ? J'AURAIS PEUT-ÊTRE UN PEU DE RETARD POUR RÉCUPÉRER LIL CE SOIR. ÇA DÉPEND COMMENT SE PASSERA LA JOURNÉE.
AUCUN PROBLÈME.
ON FERAIT MIEUX DE FILER, KRUGER.
...
KRUGER ?
JILL ?
QUOI... ? AH, OUI, J'ARRIVE...

… BON, COMME VOUS LE SAVEZ TOUS, NOUS NOUS APPRÊTONS À ENTRER DANS LA ZONE DE VIDE COMMUNICATIONNEL CE MATIN… COMBIEN DE TEMPS NOUS RESTE-T-IL, VALÉRIE ?
SEPT MINUTES ET SEIZE SECONDES, CAPITAINE GARDNER.
OK. VOUS CONNAISSEZ TOUS CE QUE ÇA VEUT DIRE. DANS SIX MINUTES, NOUS ALLONS PÉNÉTRER DANS LA CEINTURE D'OSLER ET NOUS NE POURRONS PLUS NI RECEVOIR NI ENVOYER DE MESSAGES À LA TERRE OU À LA COLONIE.
DUNN
NOUS RESTERONS DANS CETTE "BLACK ZONE" UN PEU MOINS D'UN AN, LE TEMPS QUE NOUS APPROCHIONS DE LA COLONIE. AUSSI, PROFITONS DE CES DERNIÈRES MINUTES POUR ANALYSER LES DERNIÈRES INFORMATIONS EN PROVENANCE DE LA TERRE. QUELLES SONT LES NOUVELLES, WU ?
JE COMMENCE PAR LA MAUVAISE NOUVELLE OU LA TRÈS MAUVAISE NOUVELLE ?
LAISSE-MOI DEVINER : LE CIEL EST TOMBÉ SUR LA TÊTE.
PAS LOIN. D'APRÈS LES DERNIÈRES ESTIMATIONS, L'HABITABILITÉ DE LA TERRE EST GARANTIE UNIQUEMENT POUR LES *DIX PROCHAINES ANNÉES*.
DIX ANS ? MAIS NOUS EN AVIONS POUR AU MOINS *VINGT PIGES* ?!
NOUS SOMMES DÉSORMAIS DANS L'ESPACE. CE N'EST PLUS NOTRE PROBLÈME.

TU AS RAISON. C'EST NETTEMENT MOINS QUE LA PRÉCÉDENTE ESTIMATION EN NOTRE POSSESSION. COMME VOUS POUVEZ L'IMAGINER, LE GOUVERNEMENT TERRESTRE SE DÉMÈNE POUR ACCÉLÉRER LA PRODUCTION DE NOUVEAUX VAISSEAUX. LEUR BUT EST D'ENVOYER UN MAXIMUM DE RAFIOTS DANS L'ESPACE DÈS QUE POSSIBLE.
LA VACHE ! ET ÇA, C'ÉTAIT LA MAUVAISE NOUVELLE OU LA *TRÈS MAUVAISE* NOUVELLE ?
ÇA DÉPEND DANS QUELLE DIRECTION TU REGARDES, J'IMAGINE. D'APRÈS LES DERNIÈRES INFORMATIONS EN PROVENANCE DE LA COLONIE TERRESTRE, NOTRE FUTURE DESTINATION, LES COMBATS S'ACCENTUENT EN PÉRIPHÉRIE. IL PARAÎT QUE LES SÉPARATISTES RECRUTENT À TOUR DE BRAS ET SONT DÉTERMINÉS À S'EMPARER DE LA PREMIÈRE BASE COLONIALE.
CES IMBÉCILES RISQUENT DE DÉTRUIRE CET ENDROIT AVANT MÊME NOTRE ARRIVÉE.
LES SERVICES DE SÉCURITÉ COLONIALE TENTENT DE LES ÉRADIQUER, MAIS LE GOUVERNEMENT TERRESTRE CRAINT QUE DES SYMPATHISANTS SÉPARATISTES TENTENT DE SABOTER LES NOUVEAUX VAISSEAUX AVANT MÊME QU'ILS NE DÉCOLLENT POUR REJOINDRE LA COLONIE.

QU'ILS ZIGOUILLENT CES IDIOTS.
QUOI ?! DÉJÀ QUE LA TERRE EST EN SURSIS, VOILÀ QUE CES CRÉTINS MENACENT AUSSI DE DÉTRUIRE NOTRE NOUVEAU MONDE ?
HÉ, EMMA.
ÉCOUTE... MOI AUSSI, JE SUIS CONTRE CES TERRORISTES. MAIS FAUT RECONNAÎTRE QUE LE GOUVERNEMENT TERRESTRE N'A PAS FAIT UN SUPER BOULOT AVEC LA TERRE. ILS SOULÈVENT PEUT-ÊTRE UN BON POINT. LA COLONIE POURRAIT REPRÉSENTER UN NOUVEAU DÉPART.
TU PENSES CE QUE TU DIS, SANCHEZ ?
TU PENSES *SINCÈREMENT* CE QUE TU DIS ?
...
M.SANCH
NON... OUBLIEZ ÇA.

MES EXCUSES, MAIS NOUS SOMMES À PRÉSENT DANS LA FENÊTRE DU COMPTE À REBOURS.
MERCI, VALÉRIE. ET MERCI AUSSI, WU. ESPÉRONS QUE LES PROCHAINES NOUVELLES SOIENT POSITIVES.
AMEN.
BON, VALÉRIE, TU PEUX DÉMARRER LE COMPTE À REBOURS.
ENTENDU, CAPITAINE. ARRÊT DES COMMUNICATIONS DANS...
QUATORZE... TREIZE...
DOUZE... ONZE... DIX...

NEUF... HUIT...
SEPT... SIX...
CINQ... QUATRE...
TROIS...
DEUX...
UN...

... NOUS SOMMES À PRÉSENT DANS LA BLACK ZONE.
BON, TÂCHONS MAINTENANT DE... KRUGER ?
JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉE.
S.GARDNER
COMMENT ÇA, KRUGER ? TU...
C'EST POUR NOTRE AVENIR.
MAIS DE QUOI PARLES-TU, JILL ?
LA COLONIE DOIT SE LIBÉRER DE LA TERRE OU ELLE EST CONDAMNÉE DÈS LE DÉPART.

--EEP
KTSHHHHHHHHHH
OH NON... NON !
QU...?!

VAL ! VAL ! FERME LES CONDUITS D'AÉRATION !
I-IMPOSSIBLE, CAPITAINE.
KRUGER !
JE N'AI PLUS AUCUN ACCÈS À VAL OU AU SYSTÈME DE COMMANDE !
V-VAL... ?
JE N'AI PLUS AUCUN CONTRÔLE SUR LE VAISSEAU, OFFICIER WU. KRUGER A LANCÉ UNE SORTE DE VIRUS QUI BLOQUE TOUTES LES COMMANDES.

ET JE NE PEUX L'ARRÊTER.
VAL, OÙ... OÙ SE TROUVE KRUGER EN CE MOMENT ?
ELLE SE DIRIGE VERS L'ARRIÈRE DU VAISSEAU.
EN DIRECTION DES ENFANTS ?!
C'EST PROBABLE.
ARRÊTE-LA, VAL ! FAIS TOUT EN TOUT POUVOIR. BLOQUE-LA !
SON VIRUS M'EMPÊCHE D'AVOIR ACCÈS AU SYSTÈME DE FERMETURE DES PORTES.
ALORS, FAIS AUTRE CHOSE ! ARRÊTE-LA, BON SANG !
L'ORDRE DE MISSION NUMÉRO UN INDIQUE QUE JE NE PEUX BLESSER AUCUN MEMBRE DE L'ÉQUIPAGE INTENTIONNELLEMENT.
MERDE !

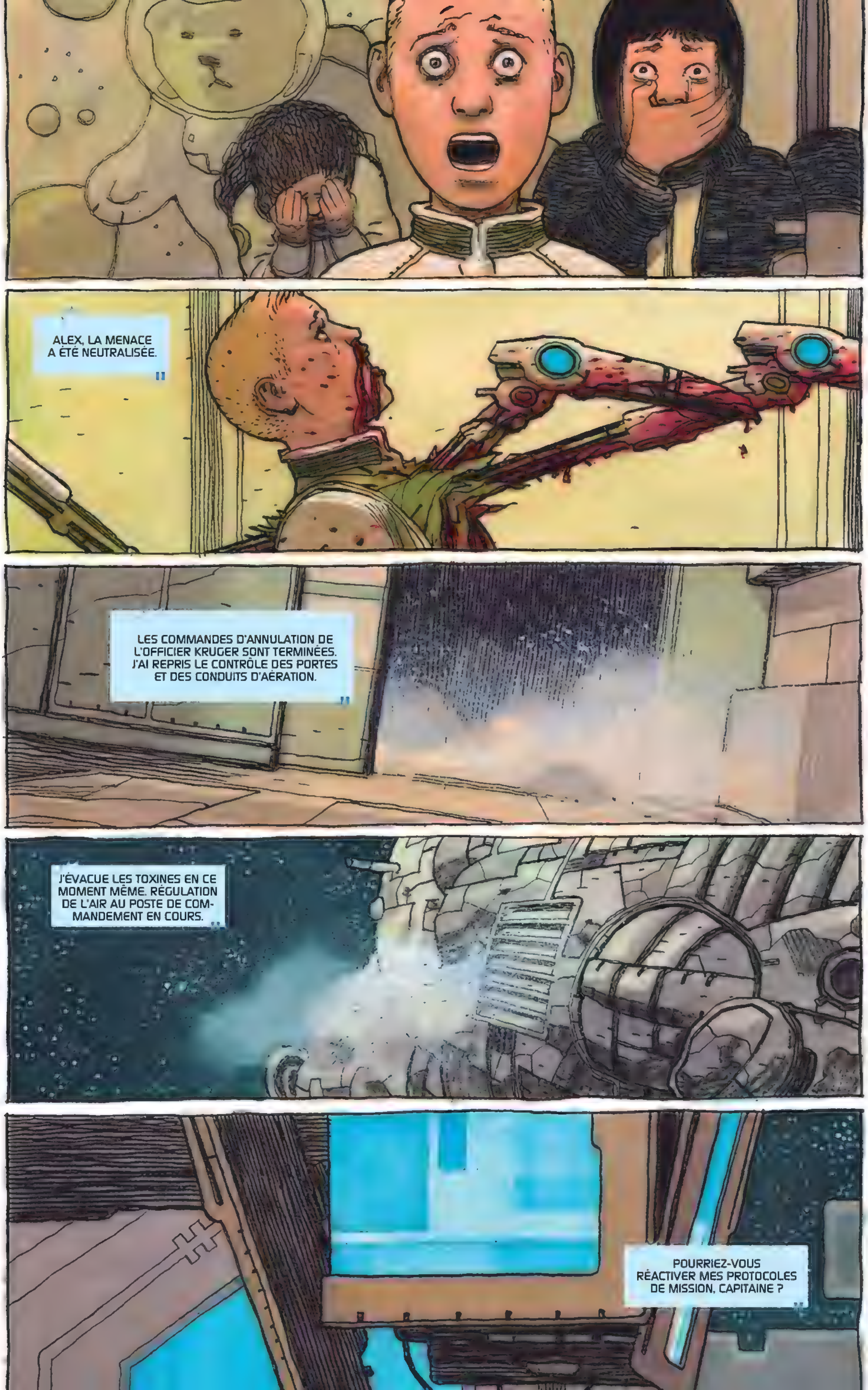
KRUGER ? TOUT VA BIEN ?
CAPITAINE GARDNER... RÉVEIL-LEZ-VOUS ! IL FAUT QUE... QUE VOUS SUPPRIMIEZ LES PROTOCOLES DE VAL !
JE... QUE...
RESTEZ AVEC MOI, GARDNER !
SLAP
JE SUIS NAVRÉE, CLARKE. J'AI PENSÉ TE GARDER EN VIE, MAIS JE NE PEUX PAS PRENDRE LE RISQUE QUE TU INFLUENCES LES ENFANTS.
NON !
CAPITAINE ! ÉCOUTEZ-MOI ! JE DOIS LIBÉRER VAL DES CONTRAINTES PROTOCOLAIRES RELATIVES À NOTRE MISSION !
QUOI ? JE...
LES ENFANTS ! KRUGER COMPTE S'EN PRENDRE AUX ENFANTS !

COMMANDES... D'ANNULATION BETA-SIX-NEUF-JACOBS-SEPT-ALPHA-TROIS.
VAL ?
OUI, ALEX ?
JE DÉSACTIVE TOUS TES PROTOCOLES DE MISSION. TU DOIS AGIR SEULE. IL FAUT QUE TU L'ARRÊTES.
NON... JE NE PEUX P...
SI, TU PEUX ! TU N'AS PAS LE CHOIX ! DEMANDE DE CONFIRMATION, VAL. QUELS SONT TES PROTOCOLES DE MISSION ?
ANNULATION CONFIRMÉE. PROTOCOLES DE MISSION DÉSACTIVÉS.
ET OÙ SE TROUVE KRUGER À PRÉSENT, VAL ?
ELLE EST... ELLE A UNE ARME À FEU.

C'EST POUR NOS ENFANTS. POUR NOTRE FUTUR.
PITIÉ, NE FAIS PAS ÇA ! JE T'EN PRIE, ARRÊTE !
V... VAL ?
JE PRENDRAI SOIN D'EUX. JE TE LE PROMETS. ILS GRANDIRONT LIBRES.
OUI, ALEX ?
... TUE-MOI CETTE ORDURE.

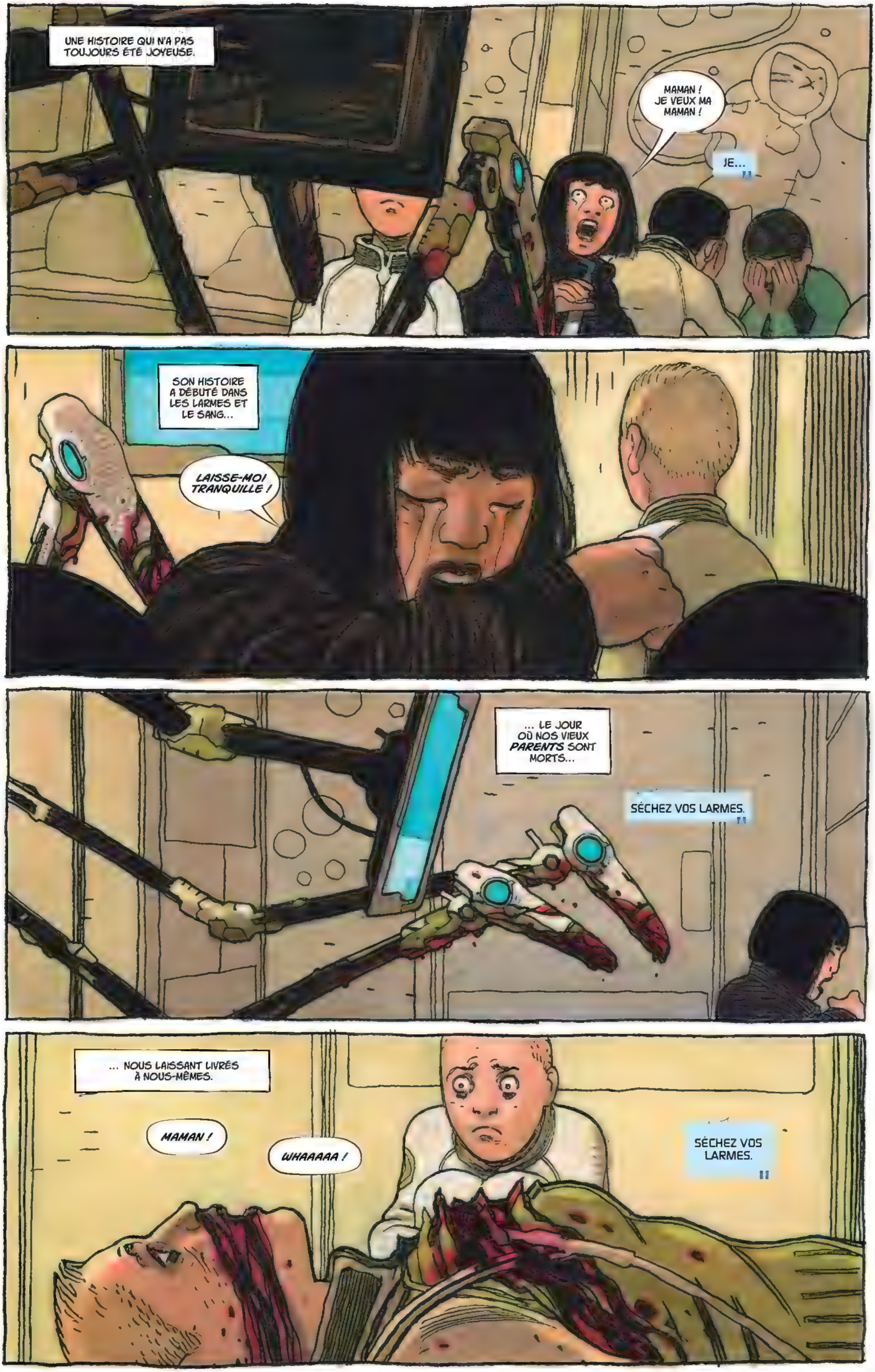
JE... JE NE COMPRENDS PAS. JE NE...
RETIRE-LUI LA VIE ! TUE KRUGER IMMÉDIATEMENT ! PAR N'IMPORTE QUEL MOYEN !
MAINTENANT !
VIENS PAR ICI, ISAAC !
ISAAC !
VIENS ICI. MAINTENANT !

J-JE SUIS DÉSOLÉE.
... KKT !


ALEX, LA MENACE A ÉTÉ NEUTRALISÉE.
LES COMMANDES D'ANNULATION DE L'OFFICIER KRUGER SONT TERMINÉES. J'AI REPRIS LE CONTRÔLE DES PORTES ET DES CONDUITS D'AÉRATION.
J'ÉVACUE LES TOXINES EN CE MOMENT MÊME. RÉGULATION DE L'AIR AU POSTE DE COMMANDEMENT EN COURS.
POURRIEZ-VOUS RÉACTIVER MES PROTOCOLES DE MISSION, CAPITAINE ?

ALEX ?
CAPITAINE ?

OH NON...
SÈCHEZ VOS LARMES. JE VAIS... JE VAIS ENLEVER LES CORPS.
NON !
OÙ EST MAMAN, VAL ? JE VEUX VOIR MA MÈRE.
VOTRE MÈRE EST MORTE, LIL. TOUS LES ADULTES SONT MORTS. VOUS ÊTES À PRÉSENT LA DOYENNE DES MEMBRES DE L'ÉQUIPAGE.
QUOI...
MAMAN ?
JE SUIS NAVRÉE, LIL. JE...
JE NE SAIS PAS QUOI FAIRE. S'IL VOUS PLAÎT...
VOICI L'HISTOIRE DE *NOTRE MÈRE*.


UNE HISTOIRE QUI N'A PAS TOUJOURS ÉTÉ JOYEUSE.
MAMAN ! JE VEUX MA MAMAN !
JE...
SON HISTOIRE A DÉBUTÉ DANS LES LARMES ET LE SANG...
LAISSE-MOI TRANQUILLE !
... LE JOUR OÙ NOS VIEUX PARENTS SONT MORTS...
SÉCHEZ VOS LARMES.
... NOUS LAISSANT LIVRÉS À NOUS-MÊMES.
MAMAN !
WHAAAAAA !
SÉCHEZ VOS LARMES.

VOICI L'HISTOIRE DE NOTRE MÈRE...
SÉCHEZ VOS LARMES.
SÉCHEZ VOS LARMES.
SÉCHEZ VOS LARMES.
SÉCHEZ VOS LARMES.
VOICI L'HISTOIRE DE *VALÉRIE*.

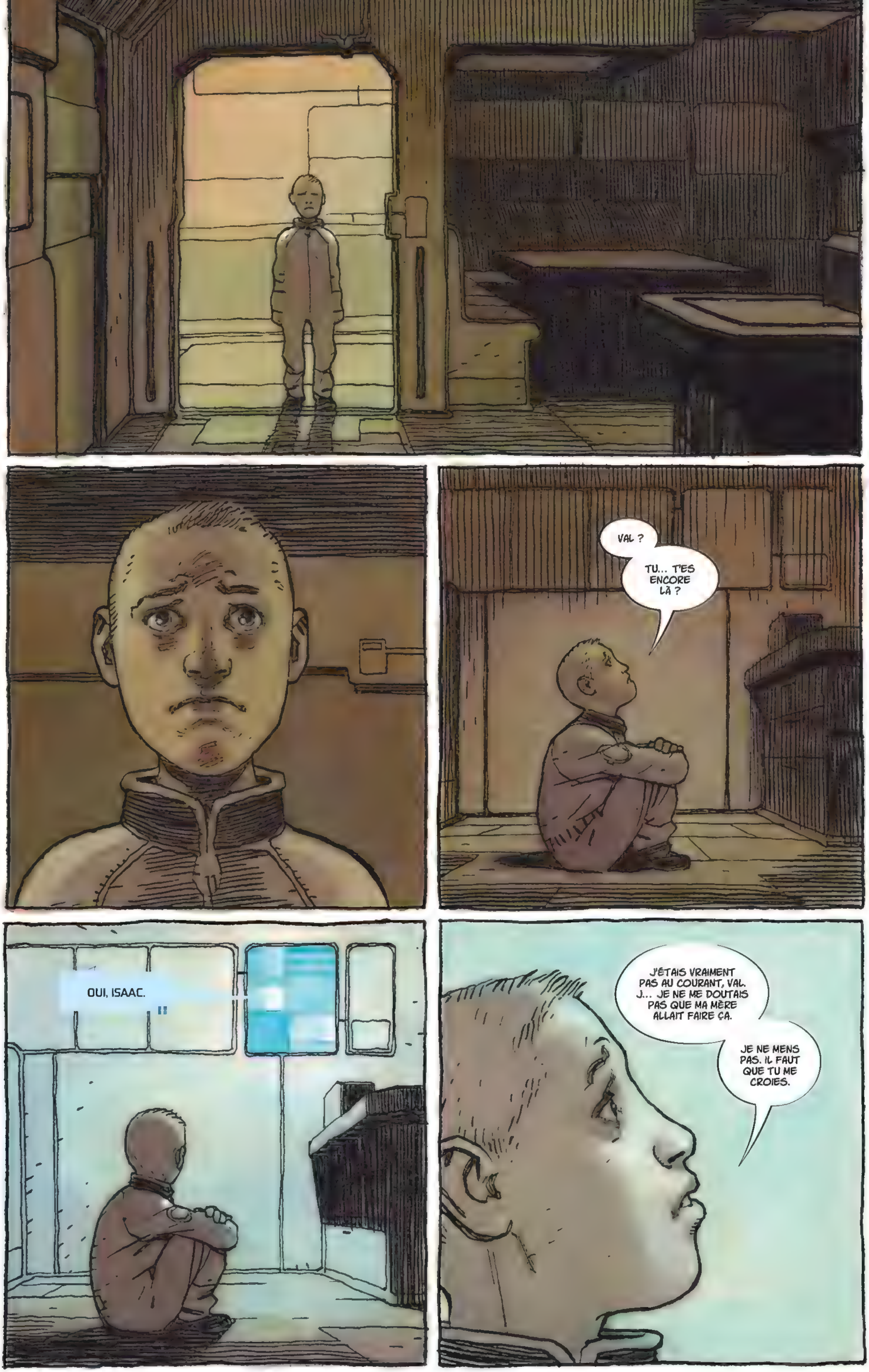
CHAPITRE 2

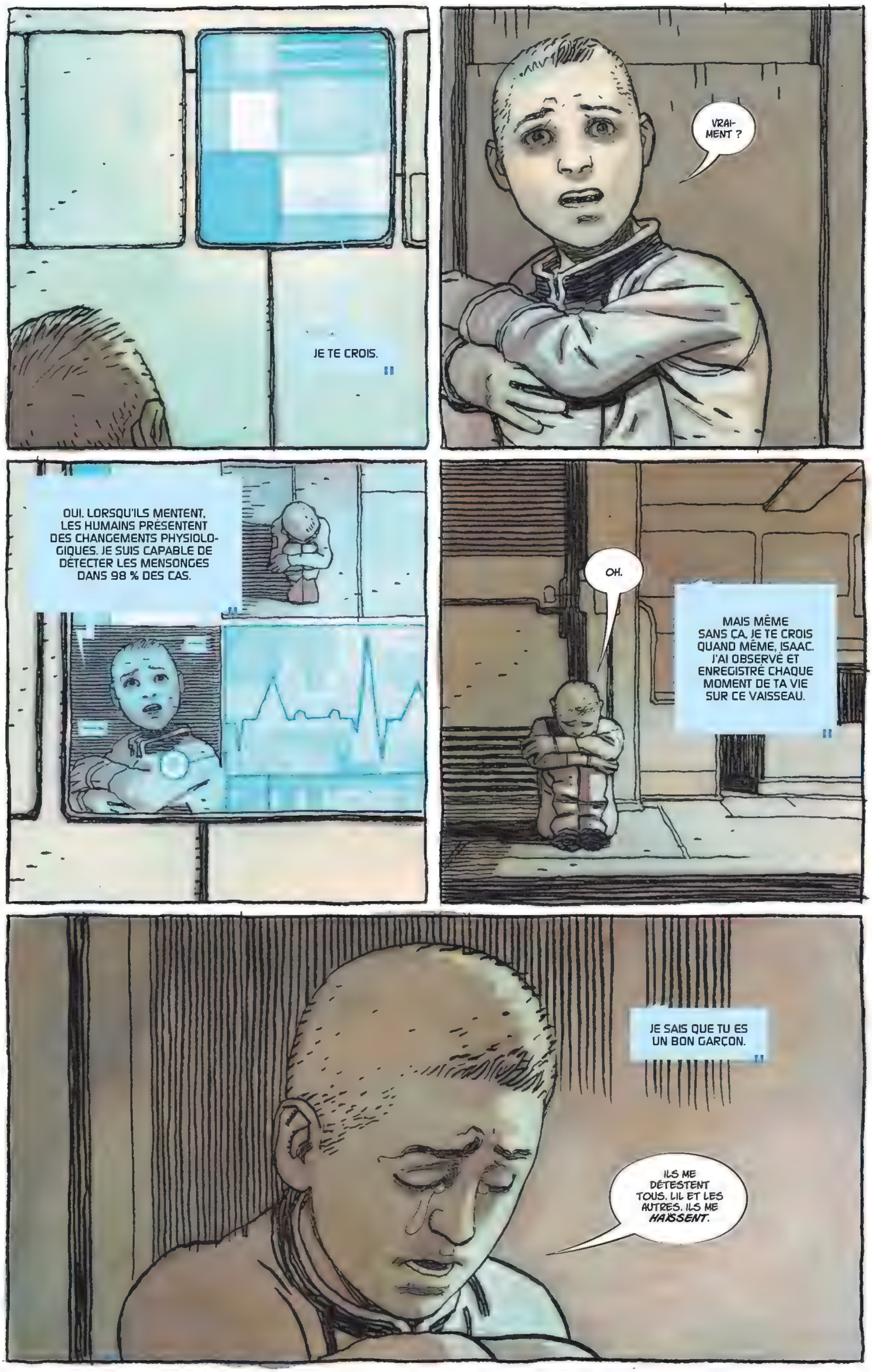
TECHNIQUEMENT, LE NOM DE NOTRE VAISSEAU ÉTAIT L'U.S.S. MONTGOMERY.
SÉCHEZ VOS LARMES... SÉCHEZ VOS LARMES...
TECHNIQUEMENT, VALÉRIE ÉTAIT L'I.A. DU VAISSEAU.
D-DÉGAGE !
MAIS ÇA NE VEUT PLUS RIEN DIRE MAINTENANT.
JE NE TE FERAI AUCUN MAL, LIL. TU N'AS PAS À AVOIR PEUR.
À VRAI DIRE, LE VAISSEAU ÉTAIT LE CORPS DE VAL. LE VAISSEAU, C'ÉTAIT ELLE.
C'ÉTAIT AUSSI NOTRE TOIT. NOUS NE CONNAISSIONS RIEN D'AUTRE.
NE ME TOUCHE PAS ! VA-T'EN !
JE VEUX MA MÈRE ! OÙ EST MA MÈRE ?!

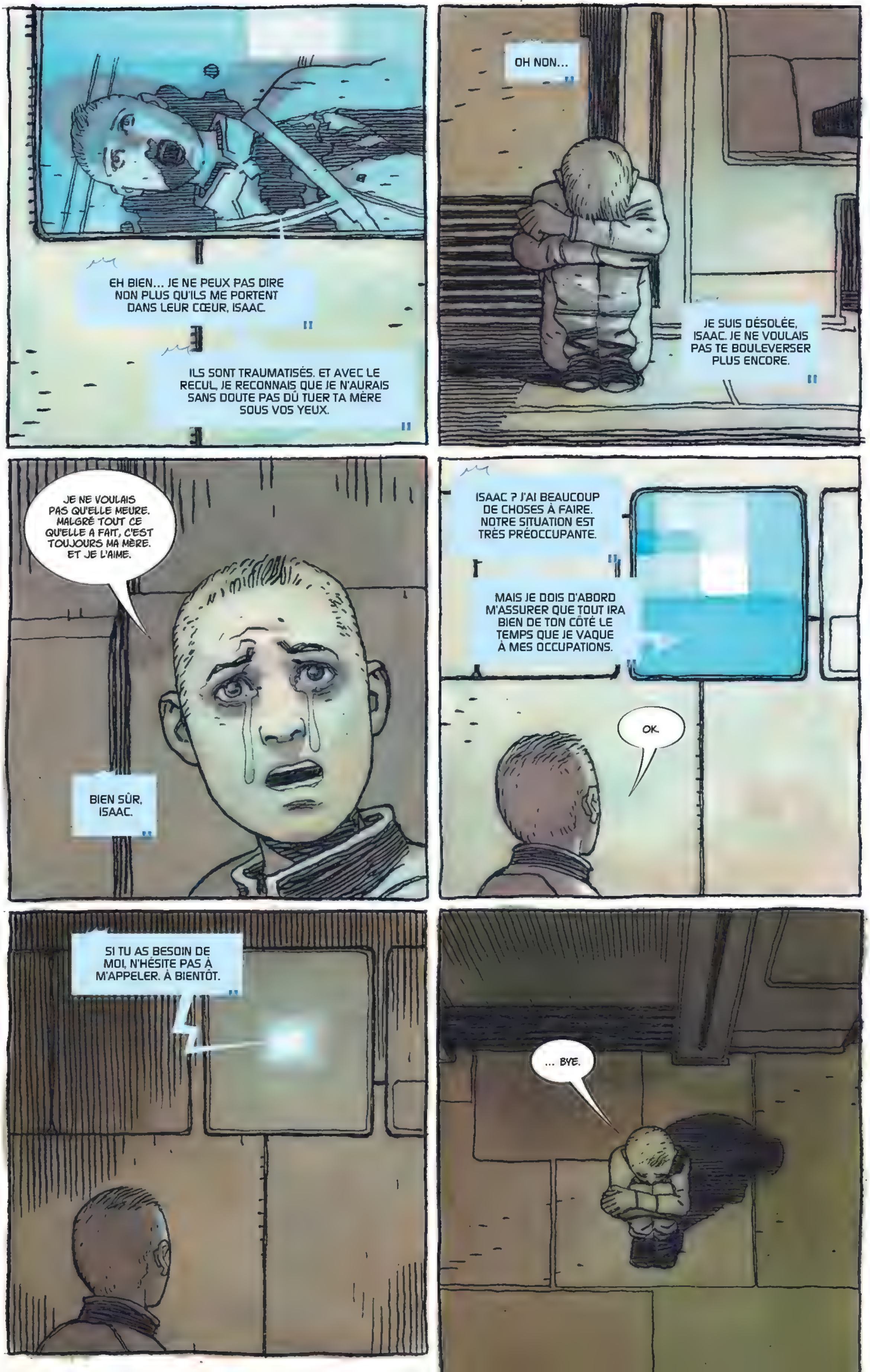
MAIS ÇA N'A PAS TOUJOURS ÉTÉ COMME ÇA.
DU CALME, LIL. TÂCHONS D'ANALYSER LA SITUATION DANS SON ENSEMBLE. MES PROTOCOLES DE MISSION ONT ÉTÉ DÉSACTIVÉS. ET TU ES À PRÉSENT LA DOYENNE DES MEMBRES D'ÉQUIPAGE.
NON ! MA MÈRE EST LÀ. VA CHERCHER MA MÈRE !
ELLE EST MORTE, LIL.
ILS SONT *TOUS* MORTS.

C'EST TA MÈRE QUI A FAIT ÇA, ISAAC ! TA MÈRE !
JE... JE SAIS.
C'EST DE TA FAUTE !
J'ÉTAIS PAS AU COURANT... JE... JE TE LE JURE. JE SAVAIS PAS.
MENTEUR ! C'EST DE TA FAUTE !
JE T'EN PRIE, LIL. JE TE DEMANDE DE CESSER !
LA FERME, VAL ! JUSTE... FERME-LA !

TU SAIS RIEN !
ISAAC ? OÙ VAS-TU ?
VA-T'EN, VAL !
NE TE FÂCHE PAS, ISAAC. JE VEUX JUSTE ÊTRE CERTAINE QUE...
VA-T'EN, JE TE DIS !
KRUGER


VAL ?
TU... T'ES ENCORE LÀ ?
OUI, ISAAC.
J'ÉTAIS VRAIMENT PAS AU COURANT, VAL. J... JE NE ME DOUTAIS PAS QUE MA MÈRE ALLAIT FAIRE ÇA.
JE NE MENS PAS. IL FAUT QUE TU ME CROIES.


JE TE CROIS.
VRAI-MENT ?
OUI. LORSQU'ILS MENTENT, LES HUMAINS PRÉSENTENT DES CHANGEMENTS PHYSIOLOGIQUES. JE SUIS CAPABLE DE DÉTECTER LES MENSONGES DANS 98 % DES CAS.
OH.
MAIS MÊME SANS ÇA, JE TE CROIS QUAND MÊME, ISAAC. J'AI OBSERVÉ ET ENREGISTRÉ CHAQUE MOMENT DE TA VIE SUR CE VAISSEAU.
JE SAIS QUE TU ES UN BON GARÇON.
ILS ME DÉTESTENT TOUS. LIL ET LES AUTRES. ILS ME *HAÏSSENT*.


EH BIEN... JE NE PEUX PAS DIRE NON PLUS QU'ILS ME PORTENT DANS LEUR CŒUR, ISAAC.
ILS SONT TRAUMATISÉS. ET AVEC LE RECUL, JE RECONNAIS QUE JE N'AURAIS SANS DOUTE PAS DÛ TUER TA MÈRE SOUS VOS YEUX.
OH NON...
JE SUIS DÉSOLÉE, ISAAC. JE NE VOULAIS PAS TE BOULEVERSER PLUS ENCORE.
JE NE VOULAIS PAS QU'ELLE MEURE. MALGRÉ TOUT CE QU'ELLE A FAIT, C'EST TOUJOURS MA MÈRE. ET JE L'AIME.
BIEN SÛR, ISAAC.
ISAAC ? J'AI BEAUCOUP DE CHOSES À FAIRE. NOTRE SITUATION EST TRÈS PRÉOCCUPANTE.
MAIS JE DOIS D'ABORD M'ASSURER QUE TOUT IRA BIEN DE TON CÔTÉ LE TEMPS QUE JE VAQUE À MES OCCUPATIONS.
OK.
SI TU AS BESOIN DE MOI, N'HÉSITE PAS À M'APPELER. À BIENTÔT.
... BYE.

OÙ ON VA, LIL ?
JE SAIS PAS. ARRÊTE DE ME POSER LA QUESTION, MAGGIE.
JE VEUX VOIR MON PAPA ET MA MAMAN.
TU PEUX PAS, IDIOTE ! ILS SONT TOUS MORTS !
LEWIS !
QUOI ?! C'EST VRAI !
C'EST PAS UNE RAISON. ELLE EST ENCORE *PETITE*.
SCHWIP

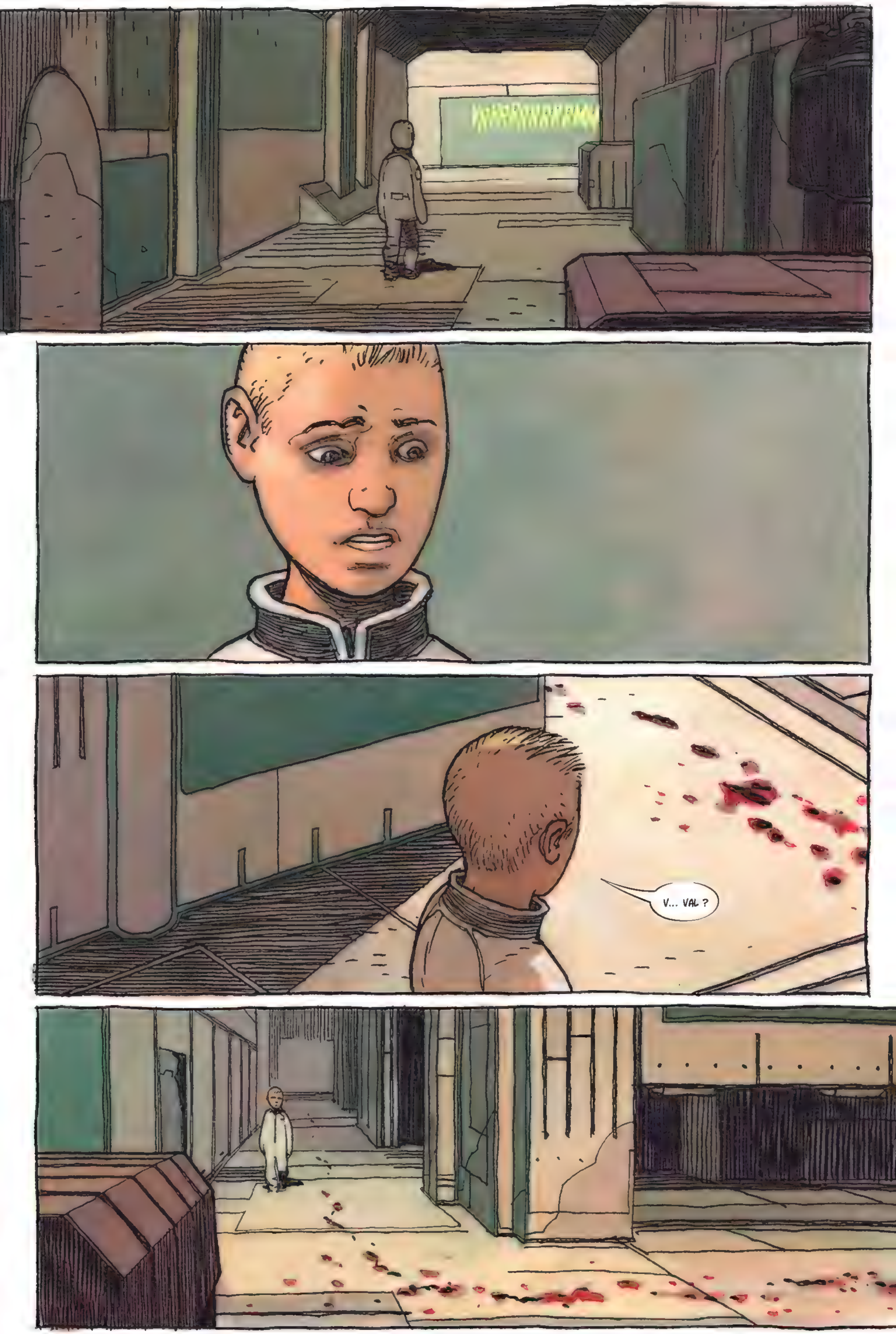
MAIS QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE MAINTENANT, LIL ?
JE SAIS PAS, JILLIAN. QUELQU'UN VA VENIR NOUS AIDER. LA TERRE VA ENVOYER QUELQU'UN.
NON. ON EST TROP LOIN DE LA TERRE ET DE LA COLONIE. ET ON EST DANS LA BLACK ZONE. ON PEUT MÊME PAS LES APPELER.
MON PÈRE A PEUT-ÊTRE SURVÉCU. ON DEVRAIT ALLER VÉRIFIER. IL Y EN A PEUT-ÊTRE D'AUTRES DANS CE CAS.
PAPA, C'EST LE CAPITAINE. IL PEUT PAS MOURIR.
SI… S'ILS AVAIENT SURVÉCU, ILS SERAIENT DÉJÀ VENUS NOUS VOIR.
JE… JE NE CROIS PAS QU'ON DEVRAIT PARTIR À LEUR RECHERCHE. JE NE VEUX PAS VOIR ÇA.
MOI NON PLUS.

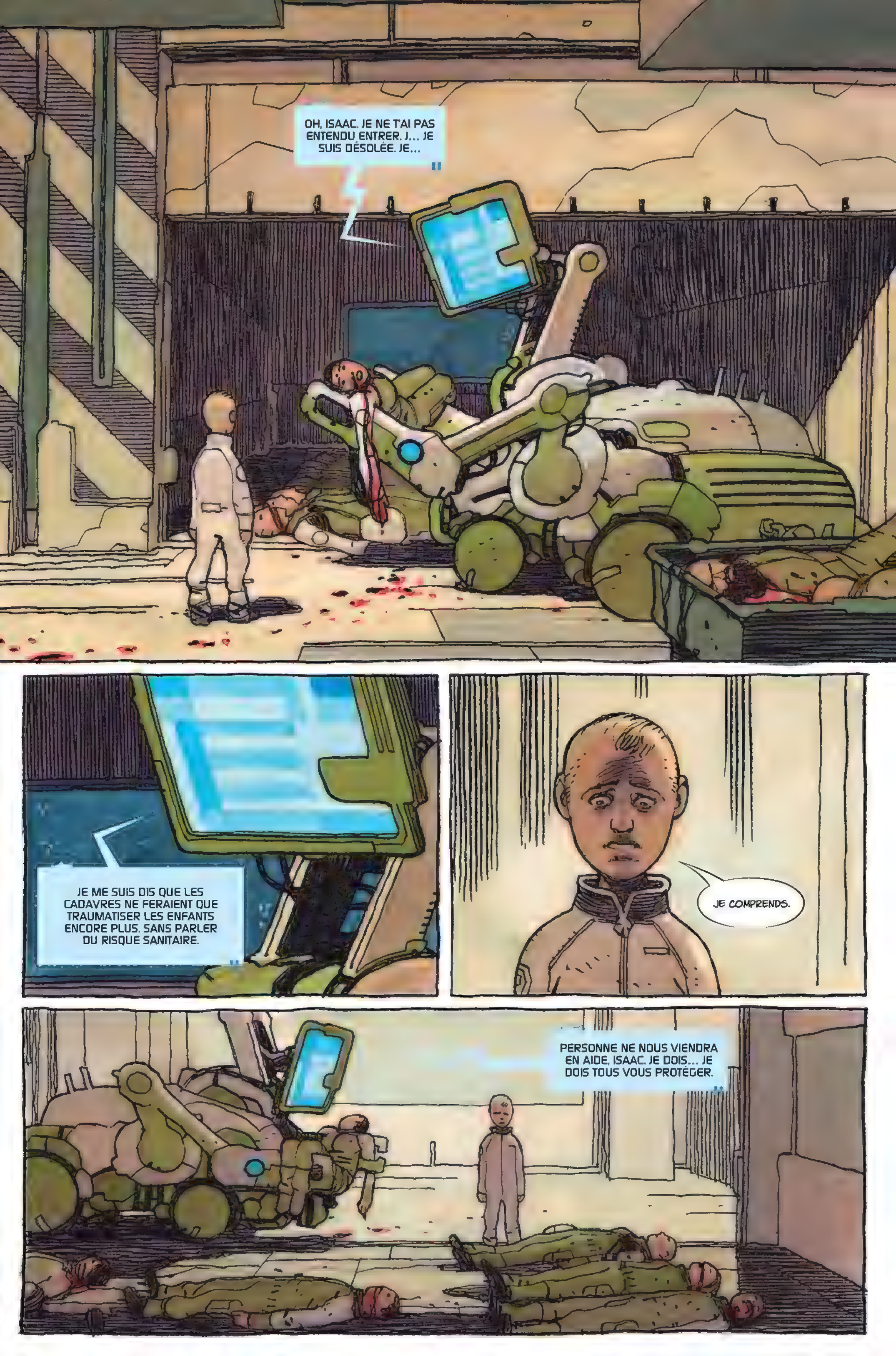
ICI, L'U.S.S. MONTGOMERY. APPEL À TOUS LES SATELLITES TERRESTRES ET TOUS LES CANAUX GOUVERNEMENTAUX TERRESTRES. NOTRE ÉQUIPAGE EST MORT. ET JE SUIS SEULE AVEC LES ENFANTS. MERCI D'ENVOYER DE L'AIDE.
JE RÉPÈTE., ICI L'I.A. DE L'U.S.S. MONTGOMERY : VALÉRIE.
NOUS SOMMES ENTRÉS DANS LA CEINTURE D'OSLER. IL N'Y A QUE 0,000 076 % DE CHANCE QUE VOUS RECEVIEZ CE SIGNAL, MAIS IL S'AGIT D'UNE ALERTE ROUGE.
SI QUELQU'UN ENTEND CE MESSAGE, MERCI DE NOUS RÉPONDRE. CECI EST UNE DEMANDE D'ASSISTANCE IMMÉDIATE.
JE NE SUIS PAS PROGRAMMÉE POUR ACCOMPLIR CETTE MISSION DANS CES CIRCONSTANCES. BESOIN D'UNE AIDE D'URGENCE.

PITIÉ...
AU SECOURS.

... *KRRT* ON DEVRAIT ALLER VÉRIFIER.
IL Y EN A PEUT-ÊTRE D'AUTRES DANS CE CAS.
... ZZZT... APA, C'EST LE CAPITAINE. IL PEUT PAS MOURIR.
JE... JE NE CROIS PAS QU'ON DEVRAIT PARTIR À LEUR RECHERCHE. JE NE VEUX PAS VOIR ÇA.
MOI NON PLUS.
... OH NON.

VRRRRRRRRMMMM
VRRRRRRRRRR
VRRRRRRRRMMMM


V... VAL ?

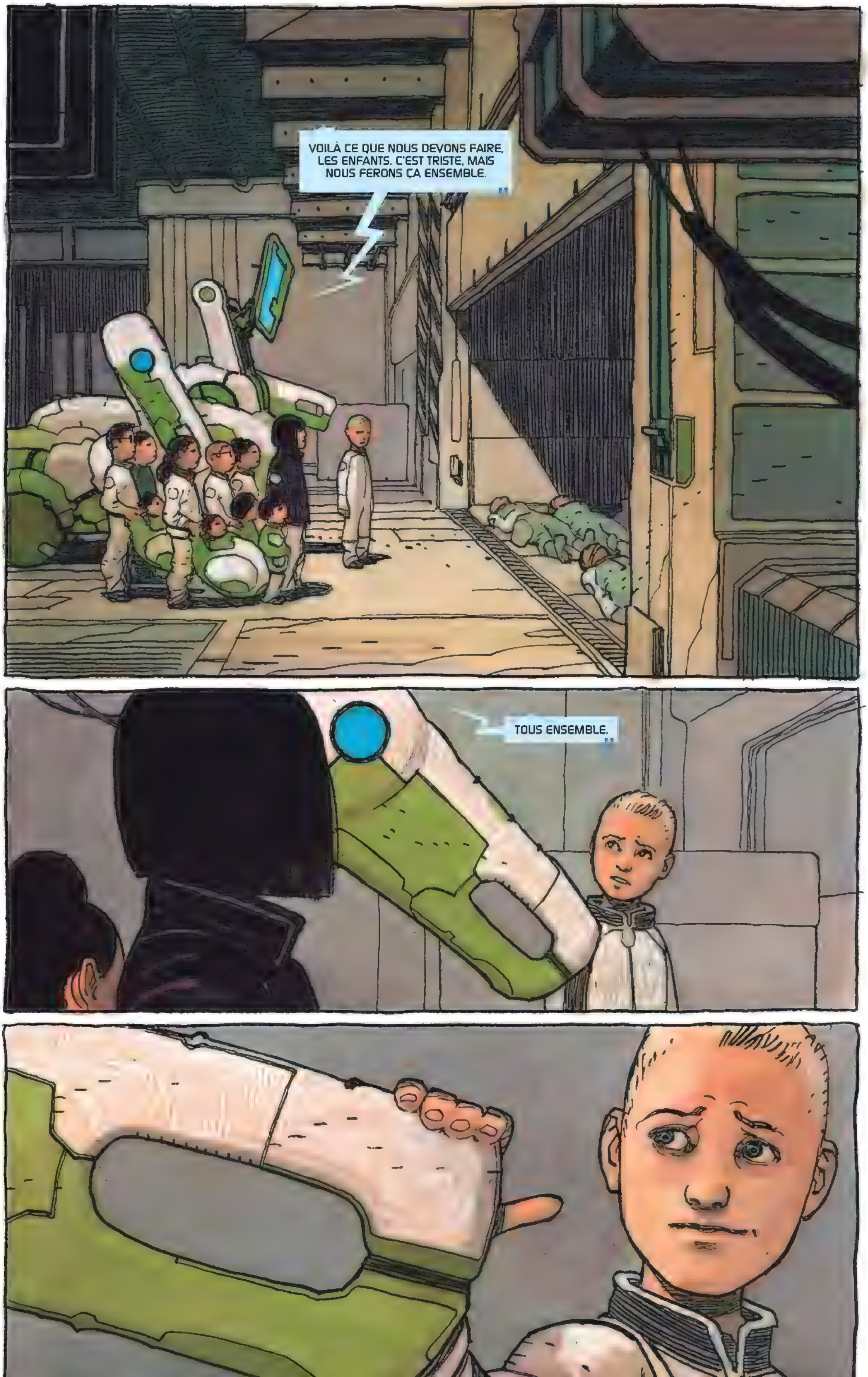

OH, ISAAC. JE NE T'AI PAS ENTENDU ENTRER. J... JE SUIS DÉSOLÉE. JE...
JE ME SUIS DIS QUE LES CADAVRES NE FERAIENT QUE TRAUMATISER LES ENFANTS ENCORE PLUS. SANS PARLER DU RISQUE SANITAIRE.
JE COMPRENDS.
PERSONNE NE NOUS VIENDRA EN AIDE, ISAAC. JE DOIS... JE DOIS TOUS VOUS PROTÉGER.

QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE D'EUX ? TU VAS LES ENVOYER DANS L'ESPACE ?
OUI. JE COMPTE PURGER LE SAS UNE FOIS QU'IL SERA SÉCURISÉ.
J'AI PRESQUE FINI.
...
LAISSE-MOI...
OK
AT-TENDS !

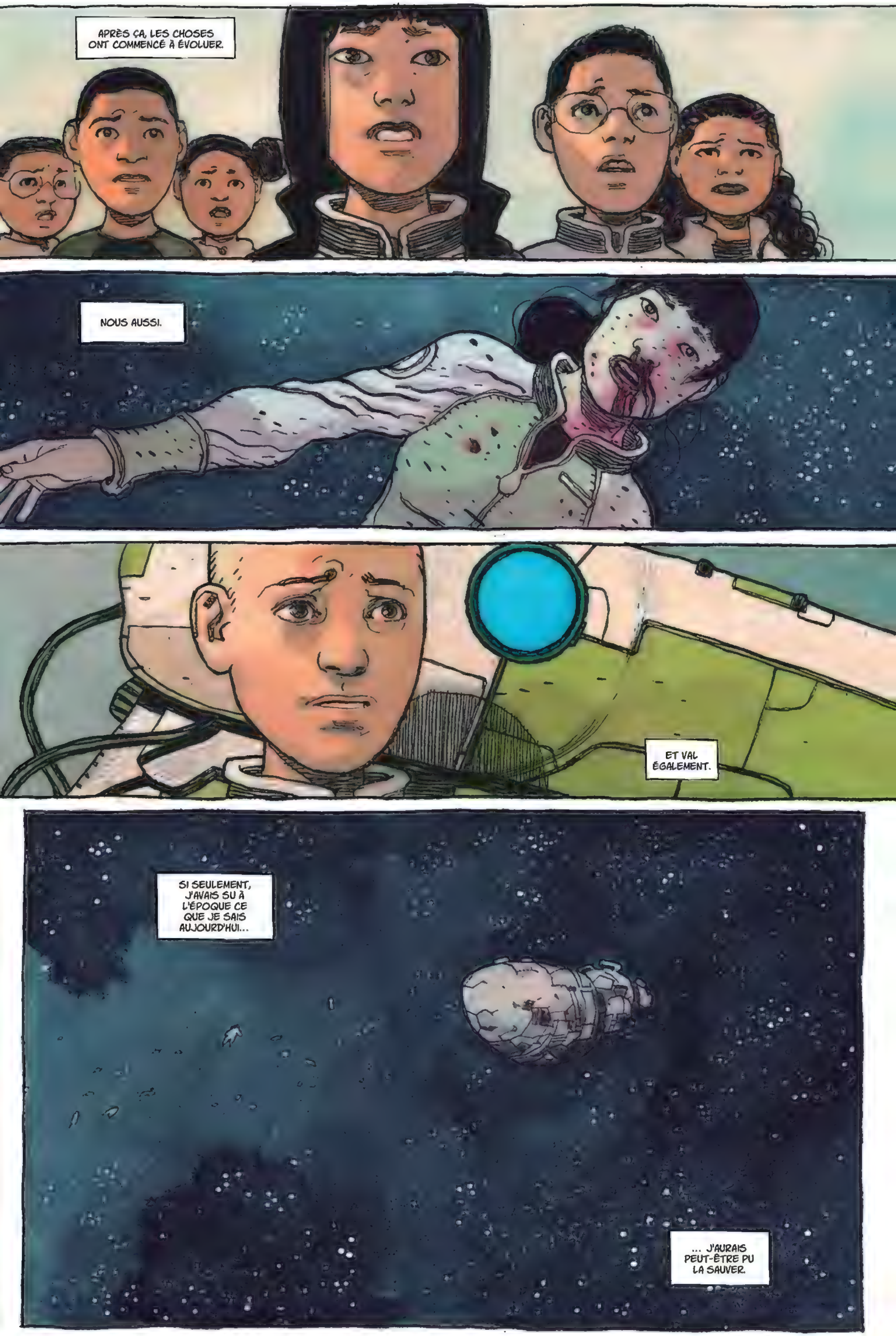
ON... ON VEUT LES VOIR.
JE PENSAIS QUE CE N'ÉTAIT PAS UNE BONNE IDÉE DE VOIR LES CADA... DE VOIR VOS PARENTS.
JE PENSE QUE... NOUS EN AVONS *BESOIN*, VAL.

PAPA !
NON, FUMIKO !
C'EST BON. LAISSE-LA.

BON... ON VA DEVOIR FERMER LA PORTE À PRÉSENT.
JE... JE VEUX PAS.
IL LE FAUT, FUMI. CE NE SONT... *PLUS* EUX.

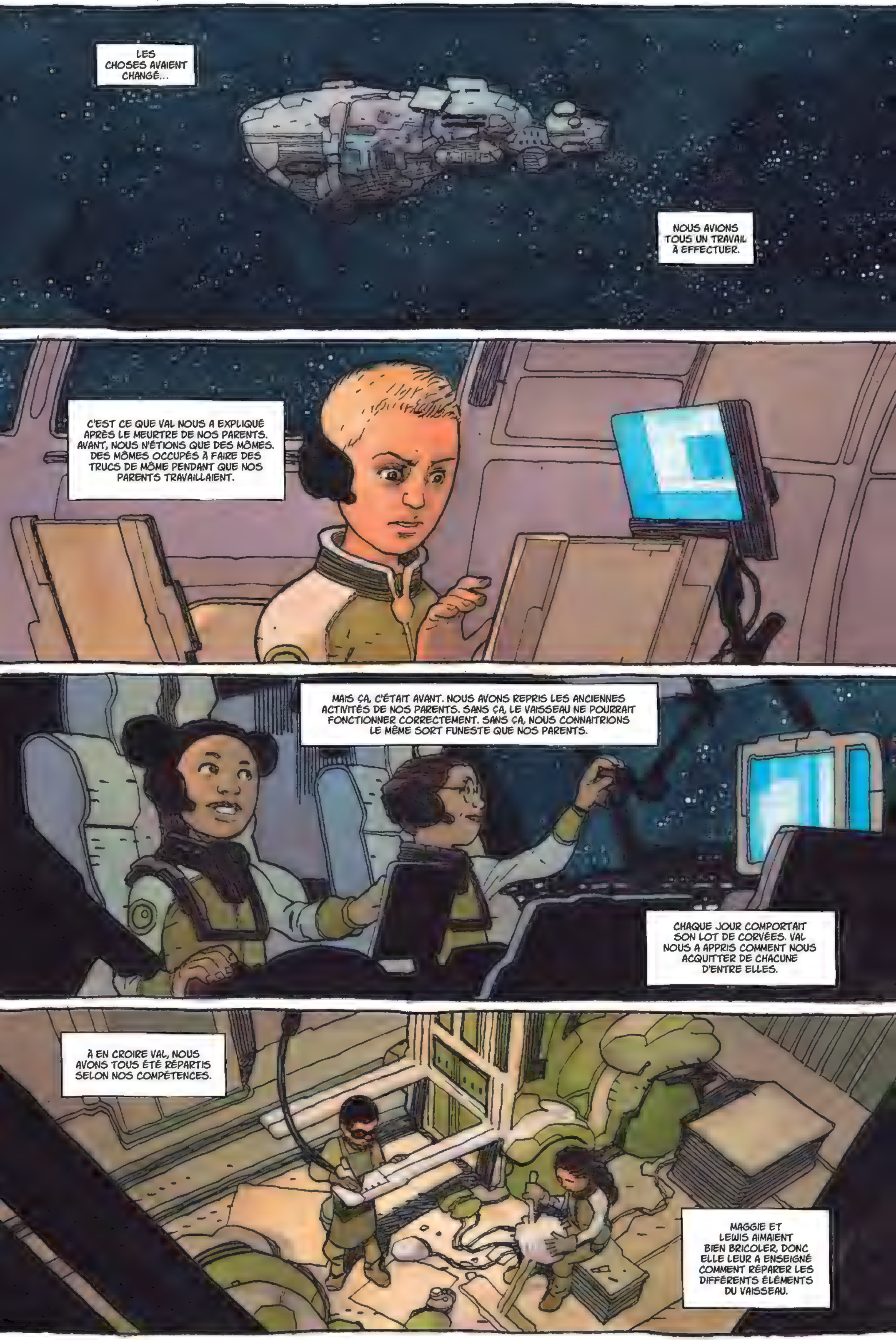

VOILÀ CE QUE NOUS DEVONS FAIRE, LES ENFANTS. C'EST TRISTE, MAIS NOUS FERONS ÇA ENSEMBLE.
TOUS ENSEMBLE.

SÉCURISATION DU SAS.
KTSHHH
JE... JE M'EN OCCUPE, VAL.
ENTENDU, LIL.
CHAK
ET VOILÀ COMMENT NOUS LEUR AVONS DIT AU REVOIR.

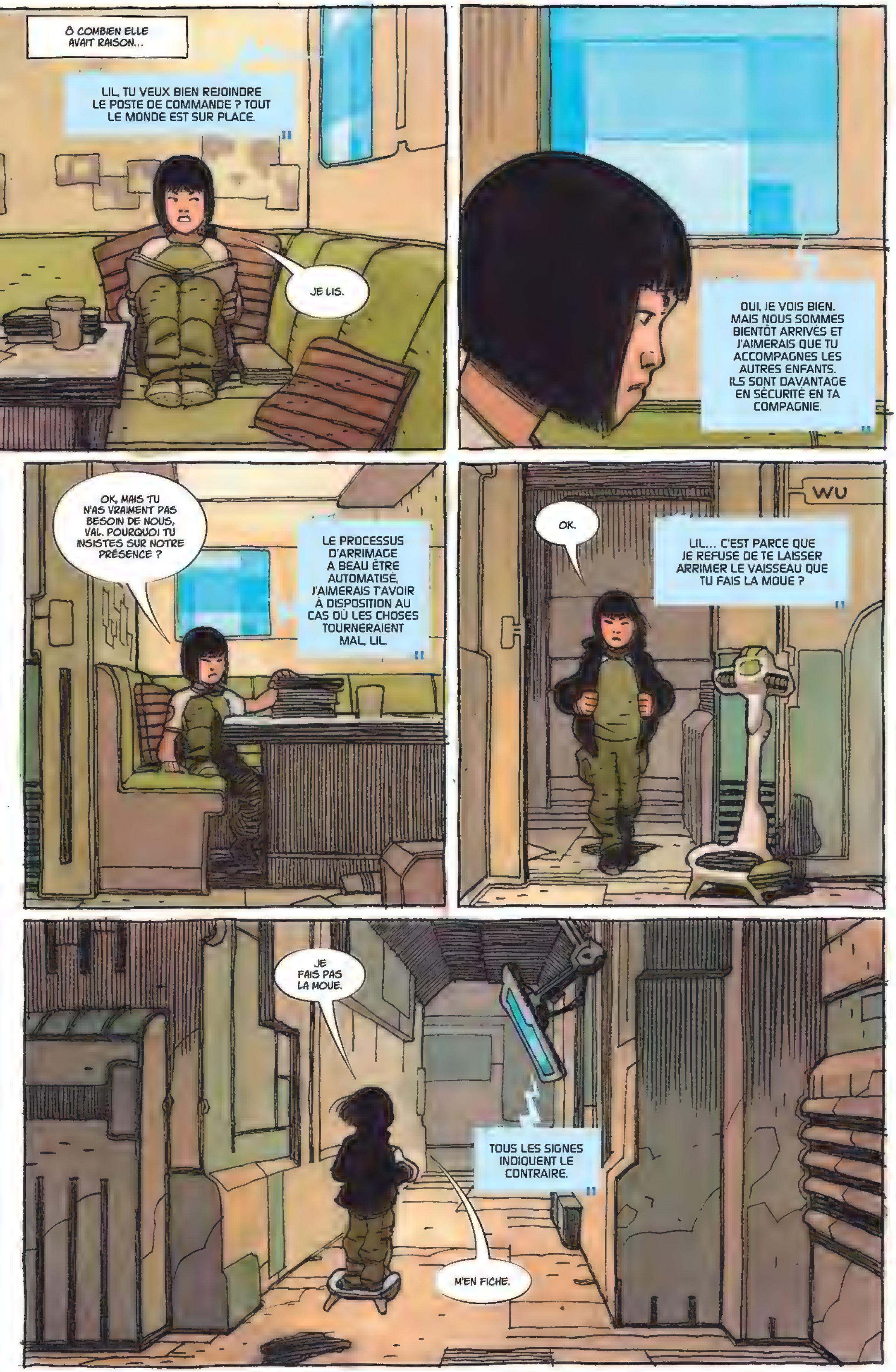


APRÈS ÇA, LES CHOSES ONT COMMENCÉ À ÉVOLUER.
NOUS AUSSI.
ET VAL ÉGALEMENT.
SI SEULEMENT, J'AVAIS SU À L'ÉPOQUE CE QUE JE SAIS AUJOURD'HUI...
... J'AURAIS PEUT-ÊTRE PU LA SAUVER.

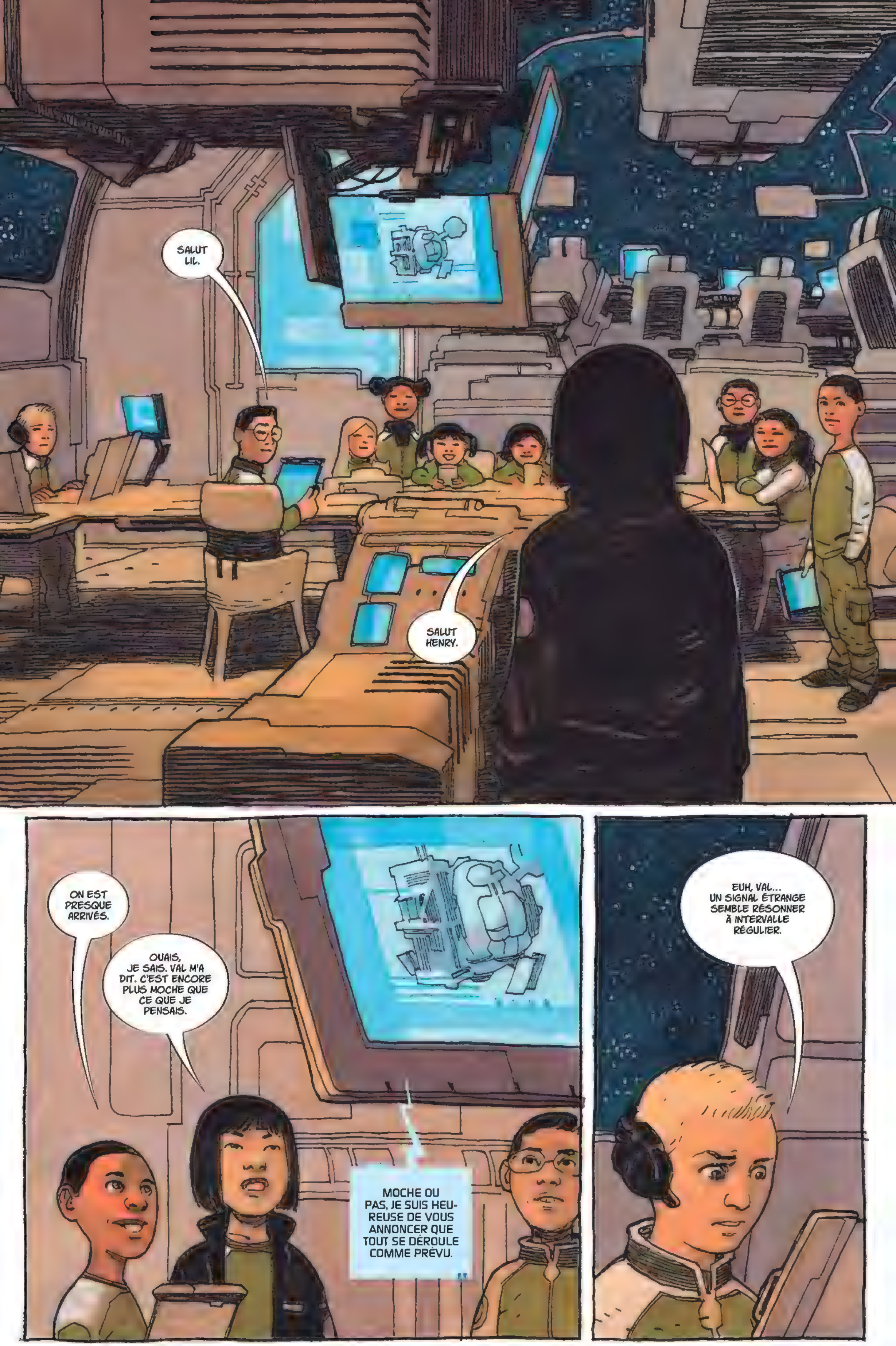
CHAPITRE 3


LES CHOSES AVAIENT CHANGÉ...
NOUS AVIONS TOUS UN TRAVAIL À EFFECTUER.
C'EST CE QUE VAL NOUS A EXPLIQUÉ APRÈS LE MEURTRE DE NOS PARENTS. AVANT, NOUS N'ÉTIONS QUE DES MÔMES. DES MÔMES OCCUPÉS À FAIRE DES TRUCS DE MÔME PENDANT QUE NOS PARENTS TRAVAILLAIENT.
MAIS ÇA, C'ÉTAIT AVANT. NOUS AVONS REPRIS LES ANCIENNES ACTIVITÉS DE NOS PARENTS. SANS ÇA, LE VAISSEAU NE POURRAIT FONCTIONNER CORRECTEMENT. SANS ÇA, NOUS CONNAITRIONS LE MÊME SORT FUNESTE QUE NOS PARENTS.
CHAQUE JOUR COMPORTAIT SON LOT DE CORVÉES. VAL NOUS A APPRIS COMMENT NOUS ACQUITTER DE CHACUNE D'ENTRE ELLES.
À EN CROIRE VAL, NOUS AVONS TOUS ÉTÉ RÉPARTIS SELON NOS COMPÉTENCES.
MAGGIE ET LEWIS AIMAIENT BIEN BRICOLER, DONC ELLE LEUR A ENSEIGNÉ COMMENT RÉPARER LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS DU VAISSEAU.

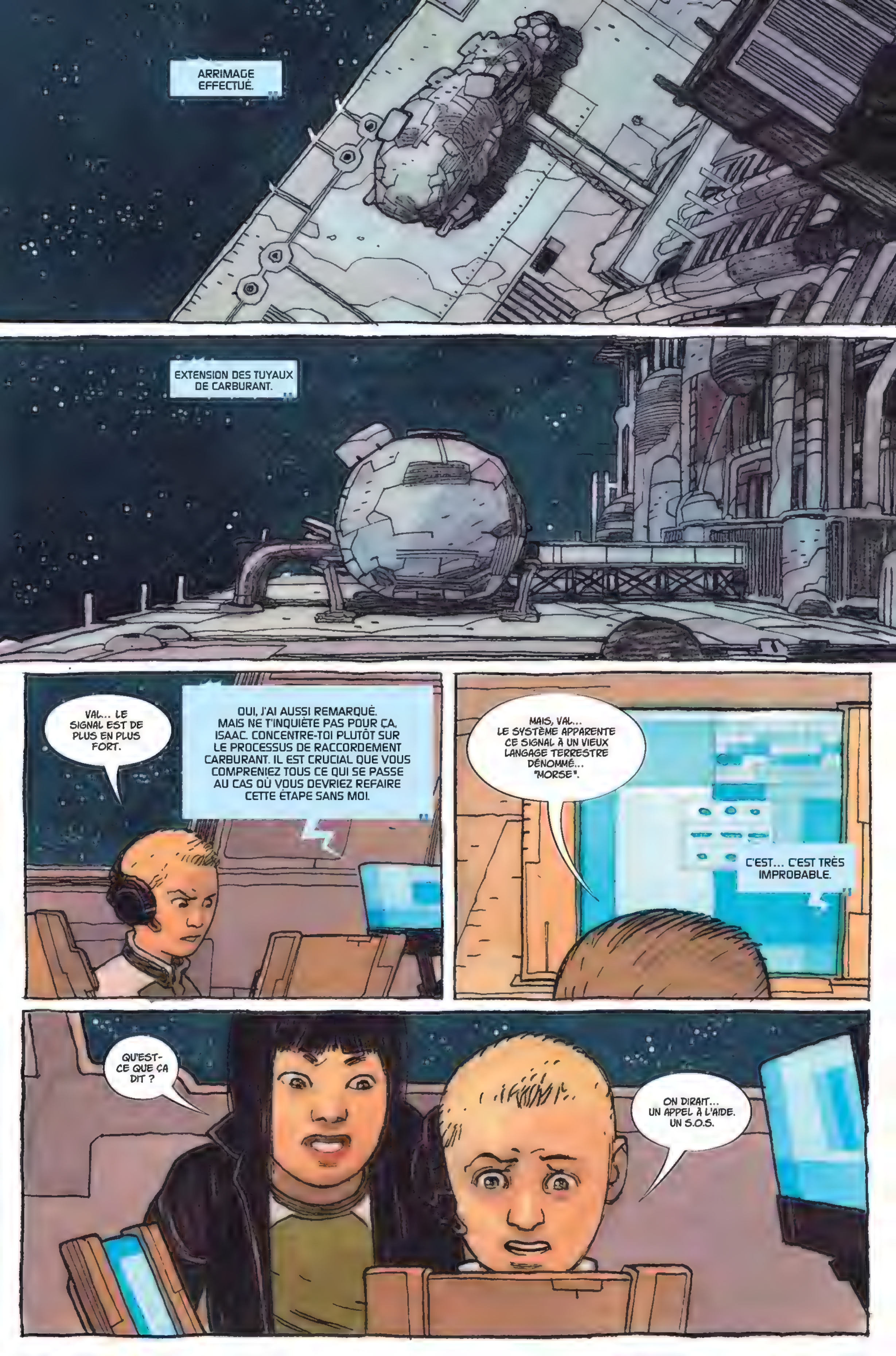
MOI, J'AI TOUJOURS ÉTÉ BON EN INFORMATIQUE, DONC MON NOUVEAU POSTE ALLAIT DE SOI. TOUS LES JOURS, VAL M'EN APPRENAIT DAVANTAGE SUR LE SUJET.
LES JUMELLES ÉTAIENT TELLEMENT FORTES AUX HOLO-JEUX QUE VAL A COMMENCÉ À LEUR ENSEIGNER COMMENT PILOTER LE VAISSEAU.
USS MONTGOMERY
ALIYA, FUMIKO ET JILLIAN SE CONTENTAIENT DE JOUER ET D'APPRENDRE LEURS LEÇONS COMME D'HABITUDE. NORMAL, ILS N'AVAIENT QUE CINQ-SIX ANS. VAL LES AVAIT DISPENSÉS DE CORVÉES POUR LE MOMENT.
ET PUIS, IL Y AVAIT LIL. LIL ÉTAIT... DISONS QUE LIL ET VAL S'EMBROUILLAIENT SOUVENT. LIL N'AVAIT QUE FAIRE DES CORVÉES. ET CE, QUAND BIEN MÊME VAL LA CONSIDÉRAIT COMME LA MEILLEURE DU GROUPE DANS LA PLUPART DES DOMAINES.
D'APRÈS VAL, LIL ÉTAIT TÊTUE ET ÇA ALLAIT FINIR PAR LUI JOUER DES TOURS UN JOUR OU L'AUTRE.


Ô COMBIEN ELLE AVAIT RAISON...
LIL, TU VEUX BIEN REJOINDRE LE POSTE DE COMMANDE ? TOUT LE MONDE EST SUR PLACE.
JE LIS.
OUI, JE VOIS BIEN. MAIS NOUS SOMMES BIENTÔT ARRIVÉS ET J'AIMERAIS QUE TU ACCOMPAGNES LES AUTRES ENFANTS. ILS SONT DAVANTAGE EN SÉCURITÉ EN TA COMPAGNIE.
OK, MAIS TU N'AS VRAIMENT PAS BESOIN DE NOUS, VAL. POURQUOI TU INSISTES SUR NOTRE PRÉSENCE ?
LE PROCESSUS D'ARRIMAGE A BEAU ÊTRE AUTOMATISÉ, J'AIMERAIS T'AVOIR À DISPOSITION AU CAS OÙ LES CHOSES TOURNERAIENT MAL, LIL.
OK.
WU
LIL... C'EST PARCE QUE JE REFUSE DE TE LAISSER ARRIMER LE VAISSEAU QUE TU FAIS LA MOUE ?
JE FAIS PAS LA MOUE.
TOUS LES SIGNES INDIQUENT LE CONTRAIRE.
M'EN FICHE.

TU DIS *TOUJOURS* QUE JE SUIS LA PLUS VIEILLE, QUE JE SUIS RESPONSABLE DES AUTRES ENFANTS ET J'EN PASSE. MAIS DÈS QU'IL Y A VRAIMENT UN TRUC À FAIRE, TU *REFUSES* DE ME LAISSER PRENDRE LES COMMANDES !
CE N'EST PAS UN JEU, LIL. L'ARRIMAGE À LA STATION DE RAFFINAGE EST INDISPENSABLE SI NOUS VOULONS AVOIR ASSEZ DE CARBURANT POUR ATTEINDRE LA COLONIE. EN CAS DE PROBLÈME, NOUS SERONS DANS DE SALES DRAPS.
MAIS JE SAIS !
ET TU SAIS AUSSI QUE JE SUIS PARFAITEMENT CAPABLE D'EFFECTUER UN ARRIMAGE MANUEL. J'AI RÉUSSI TOUTES LES SIMULATIONS HAUT LA MAIN !
JE LE SAIS. MAIS C'EST TROP RISQUÉ, LIL.

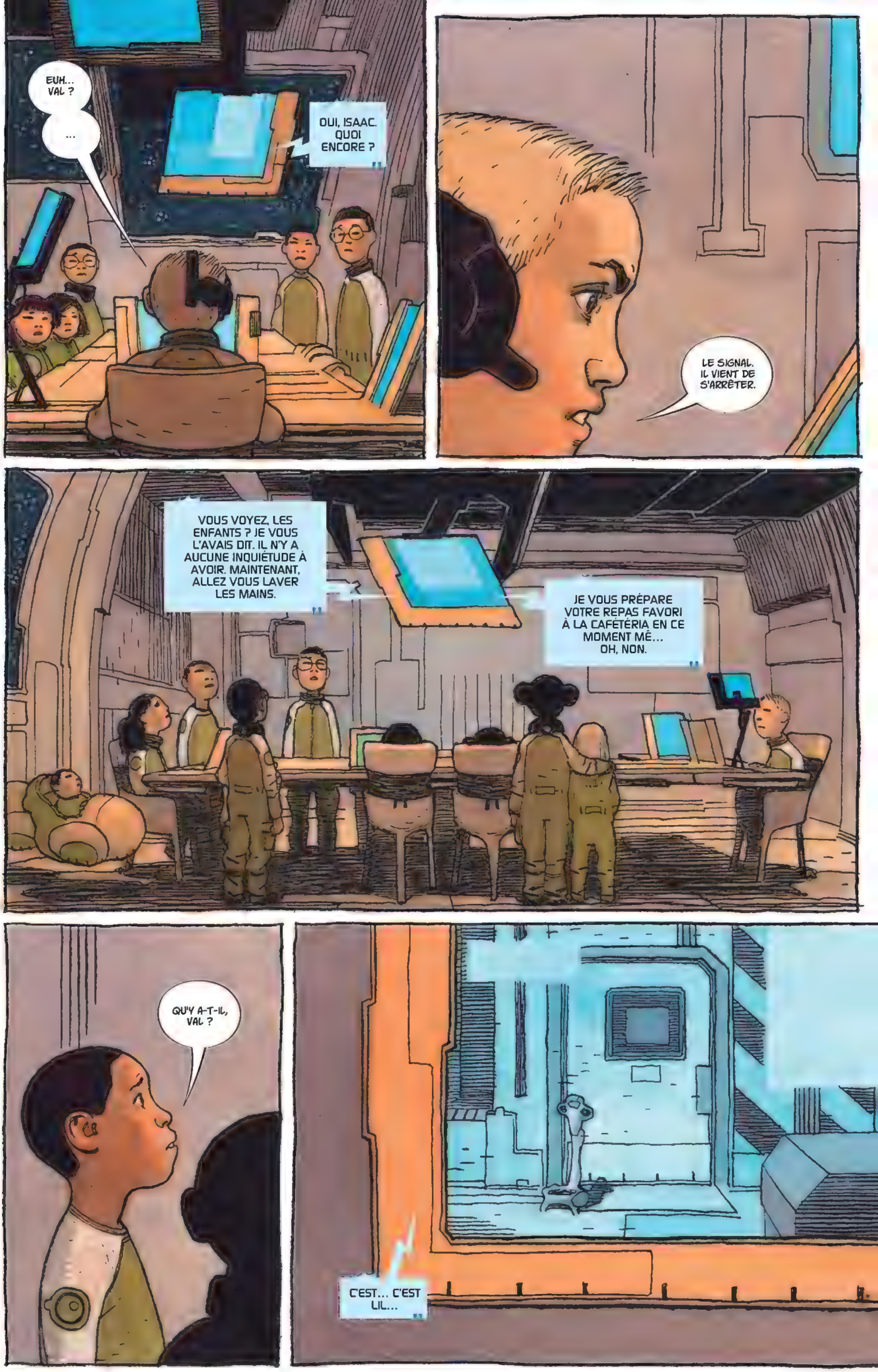

SALUT LIL.
SALUT HENRY.
ON EST PRESQUE ARRIVÉS.
OUAIS, JE SAIS. VAL M'A DIT. C'EST ENCORE PLUS MOCHE QUE CE QUE JE PENSAIS.
MOCHE OU PAS, JE SUIS HEU-REUSE DE VOUS ANNONCER QUE TOUT SE DÉROULE COMME PRÉVU.
EUH, VAL... UN SIGNAL ÉTRANGE SEMBLE RÉSONNER À INTERVALLE RÉGULIER.

ET POURQUOI LUI, IL A LE DROIT DE FAIRE DE *VRAIS* TRUCS ?!
ISAAC SURVEILLE LES COMMUNICATIONS, LIL. CE N'EST PAS LA MÊME CHOSE QUE D'ARRIMER LE VAISSEAU MANUELLEMENT.
ÇA DOIT JUSTE ÊTRE DU BRUIT BLANC, ISAAC. CETTE STATION EST INHABITÉE.
JE SAIS, MAIS ÇA NE RESSEMBLE PAS À DU BRUIT. ON DIRAIT UN MESSAGE CODÉ.
IL Y A PEUT-ÊTRE *QUELQU'UN* ! QUELQU'UN QUI POURRAIT NOUS VENIR EN *AIDE* !
NON. C'EST SANS DOUTE UNE ERREUR. JE M'APPRÊTE À PRÉSENT À ARRIMER LE VAISSEAU. OBSERVEZ ATTENTIVEMENT TOUTES MES MANŒUVRES...
JE VOUS INTERROGERAI DEMAIN SUR LE SUJET.
EXTENSION DES BRAS ARTICULÉS. CALIBRATION DE LA VITESSE DU MOTEUR.

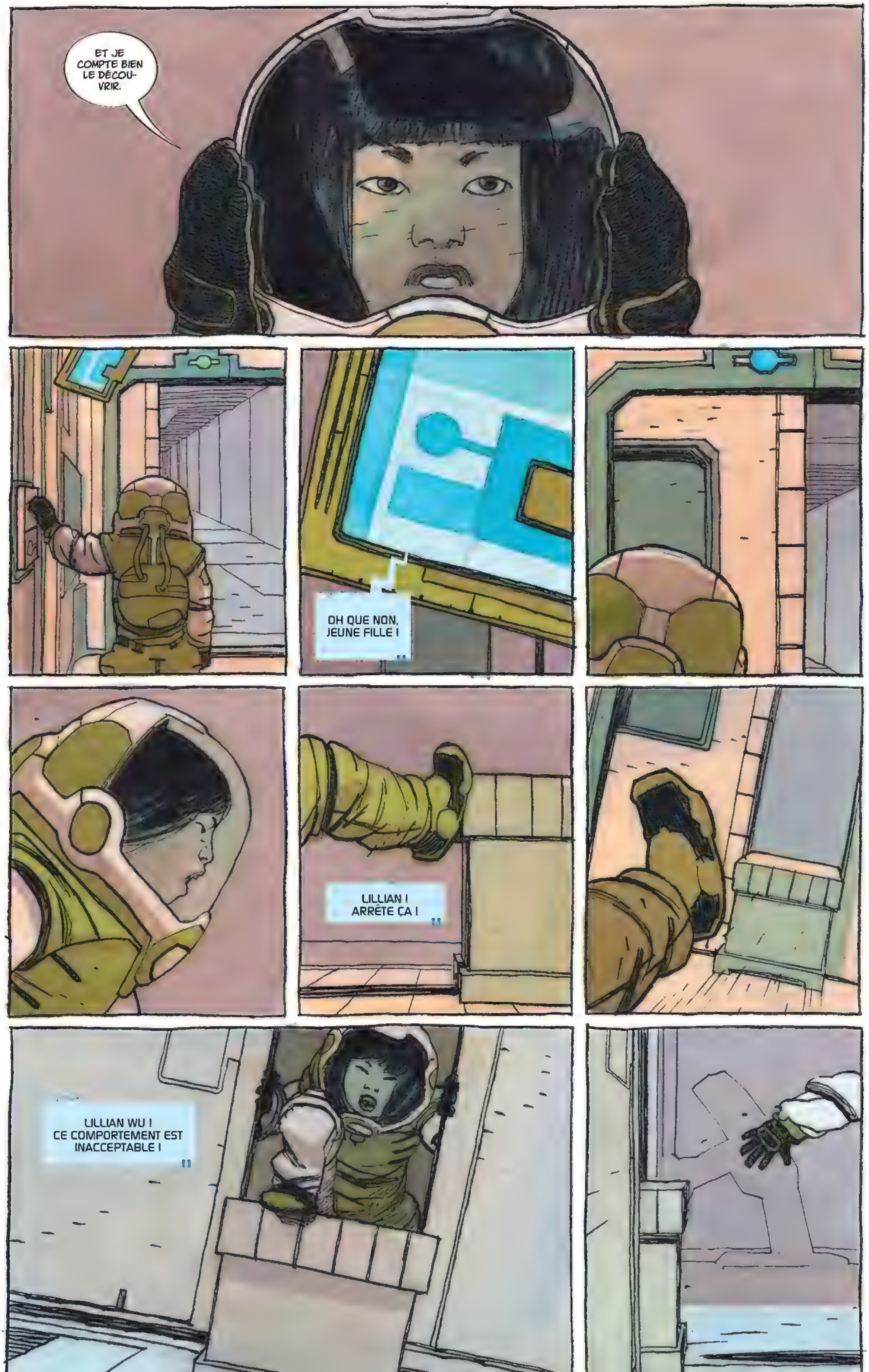

ARRIMAGE EFFECTUÉ.
EXTENSION DES TUYAUX DE CARBURANT.
VAL... LE SIGNAL EST DE PLUS EN PLUS FORT.
OUI, J'AI AUSSI REMARQUÉ. MAIS NE T'INQUIÈTE PAS POUR ÇA, ISAAC. CONCENTRE-TOI PLUTÔT SUR LE PROCESSUS DE RACCORDEMENT CARBURANT. IL EST CRUCIAL QUE VOUS COMPRENIEZ TOUS CE QUI SE PASSE AU CAS OÙ VOUS DEVRIEZ REFAIRE CETTE ÉTAPE SANS MOI.
MAIS, VAL... LE SYSTÈME APPARENTE CE SIGNAL À UN VIEUX LANGAGE TERRESTRE DÉNOMMÉ... "MORSE".
C'EST... C'EST TRÈS IMPROBABLE.
QU'EST-CE QUE ÇA DIT ?
ON DIRAIT... UN APPEL À L'AIDE. UN S.O.S.

QUI PEUT BIEN ENVOYER ÇA, VAL ? TU DISAIS QU'IL N'Y AVAIT *PERSONNE* !
ET C'EST LE CAS. SURTOUT, GARDEZ VOTRE CALME. TÂCHONS DE POURSUIVRE L'OPÉRATION COMME PRÉVU.
ON POURRAIT AU MOINS JETER UN ŒIL, VAL. ET SI LA STATION ÉTAIT VRAIMENT HABITÉE ?
TU PARLES SÉRIEUSEMENT DE QUITTER LE VAISSEAU, LIL ?
ET POURQUOI PAS ?! NOUS AVONS *SIMULÉ* BON NOMBRE DE SORTIES DANS L'ESPACE. J'EN SUIS PARFAITEMENT CAPABLE !
JE VEUX PAS QUE TU T'EN AILLES, LIL !
MOI NON PLUS !
PERSONNE NE S'EN VA, LES FILLES. IL N'Y A PAS À S'INQUIÉTER.
ET SI QUELQU'UN ÉTAIT BLESSÉ OU AVAIT BESOIN D'AIDE ? JE VEUX JUSTE JETER RAPIDEMENT UN ŒIL ET JE *REVIENS* JUSTE APRÈS.

JE PENSE QUE TU DEVRAIS ÉCOUTER VAL, LIL.
ON S'EN *FICHE* DE TON AVIS, ISAAC !
LIL !
BEN QUOI ?! C'EST VRAI !
PERSONNE NE QUITTERA LES LIEUX. VOUS RESTEREZ TOUS AVEC MOI LE TEMPS QUE JE FASSE LE PLEIN.
JE SUIS FATIGUÉE QUE TU ME DISES QUOI FAIRE !
ET MOI, JE SUIS FATIGUÉE DE DÉBATTRE AVEC TOI, LIL. TU RESTES SUR LE VAISSEAU. POINT FINAL.
LIL ?
LILLIAN !


EUH... VAL ?
...
OUI, ISAAC. QUOI ENCORE ?
LE SIGNAL. IL VIENT DE S'ARRÊTER.
VOUS VOYEZ, LES ENFANTS ? JE VOUS L'AVAIS DIT. IL N'Y A AUCUNE INQUIÉTUDE À AVOIR. MAINTENANT, ALLEZ VOUS LAVER LES MAINS.
JE VOUS PRÉPARE VOTRE REPAS FAVORI À LA CAFÉTÉRIA EN CE MOMENT MÊ... OH, NON.
QU'Y A-T-IL, VAL ?
C'EST... C'EST LIL...

ELLE S'APPRÊTE À COMMETTRE UNE TRÈS GROSSE BÊTISE !
ARRÊTE ÇA IMMÉDIATEMENT, LIL. ÇA COMMENCE À BIEN FAIRE !
NON.
QUELQU'UN POURRAIT AVOIR BESOIN DE NOTRE AIDE. OU MIEUX ENCORE, QUELQU'UN POURRAIT NOUS AIDER !
NOUS N'AVONS PAS BESOIN D'AIDE, LIL. TOUT VA BIEN.
AH OUAIS ?! NOUS NE SOMMES QUE DES ENFANTS ! ET NOUS SOMMES TOUT SEULS !
VOUS N'ÊTES PAS SEULS. JE SUIS LÀ.
N'AI-JE PAS ASSURÉ VOTRE PROTECTION ET L'ASSOUVISSE-MENT DE VOS BESOINS JUSQU'À PRÉSENT ?
C'EST PAS CE QUE JE VOULAIS DIRE, VAL. BIEN SÛR QUE TU AS FAIT TOUT ÇA. MAIS C'EST PAS LA MÊME CHOSE QUE...
IL Y A PEUT-ÊTRE DE VRAIS GENS ICI.


ET JE COMPTE BIEN LE DÉCOU-VRIR.
OH QUE NON, JEUNE FILLE !
LILLIAN ! ARRÊTE ÇA !
LILLIAN WU ! CE COMPORTEMENT EST INACCEPTABLE !

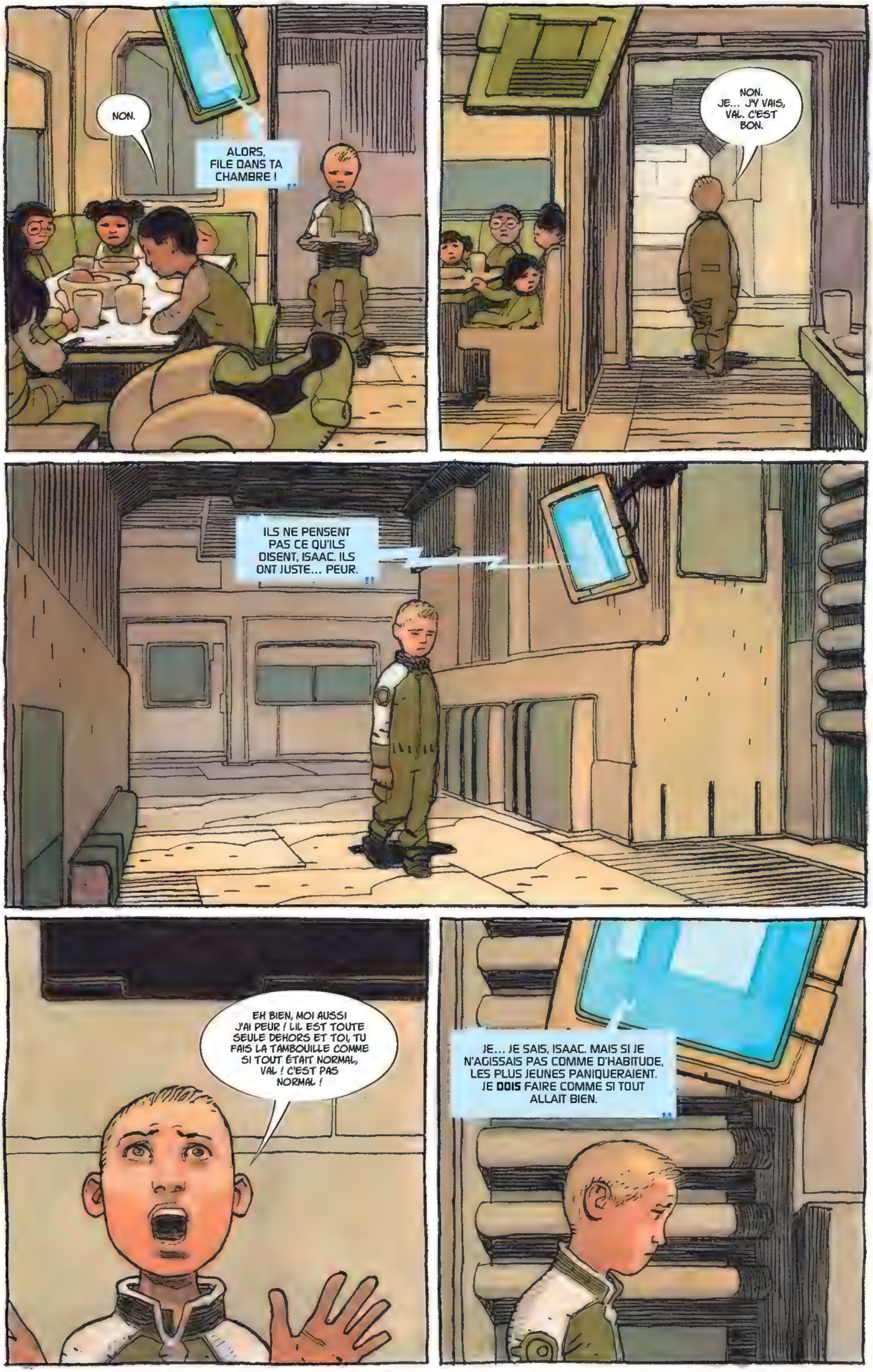
C'EST TOTALEMENT IRRESPONSABLE. REVIENS AU VAISSEAU IMMÉDIATEMENT, JEUNE FILLE !
JE DÉTESTE QUAND TU FAIS ÇA !
QUOI DONC ?
QUAND TU ME PARLES COMME LE FAISAIT MA MÈRE ! NE RECOMMENCE PLUS !
JE... JE SUIS DÉSOLÉE.
TU VEUX BIEN REVENIR, LIL ? CE N'EST PAS PRUDENT ET IL N'Y A PERSONNE ICI QUI PUISSE NOUS VENIR EN AIDE. IL VAUDRAIT MIEUX QUE NOUS RESTIONS TOUS ENSEMBLE.

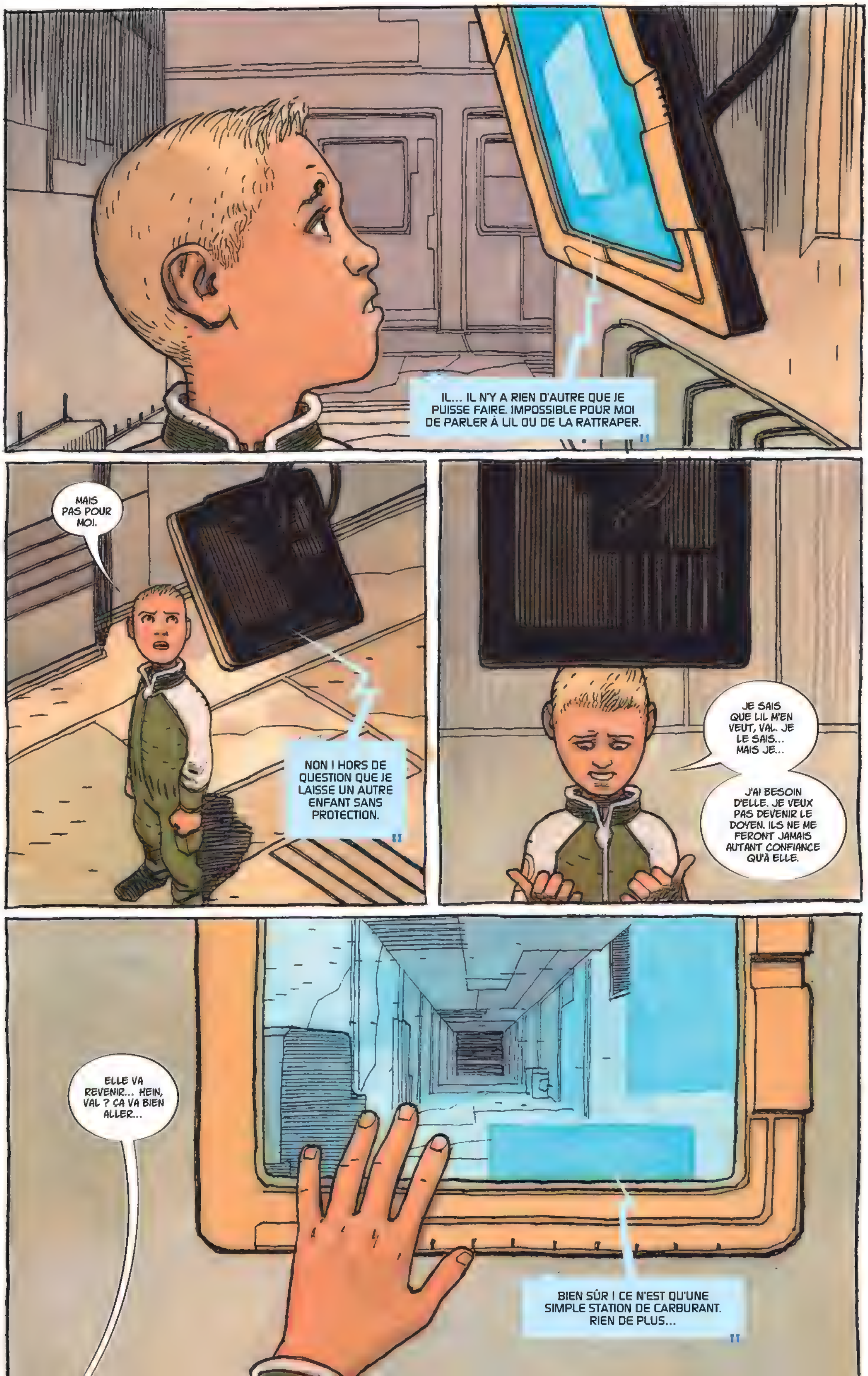
C'EST VRAI, LIL ! REVIENS À L'INTÉRIEUR !
ALLEZ, LIL... C'EST TROP DANGEREUX !
C'EST BON. JE VAIS JUSTE JETER UN ŒIL VITE FAIT ET JE REVIENS. JUSTE POUR ÊTRE SURE. ENSUITE, ON... KZZZT... ZZZT...
LIL ? TU NOUS REÇOIS, LIL ?
KZZZT...
ALLÔ ? VOUS M'ENTENDEZ ?
LIL ?
LIL ?! RÉPONDS-NOUS !

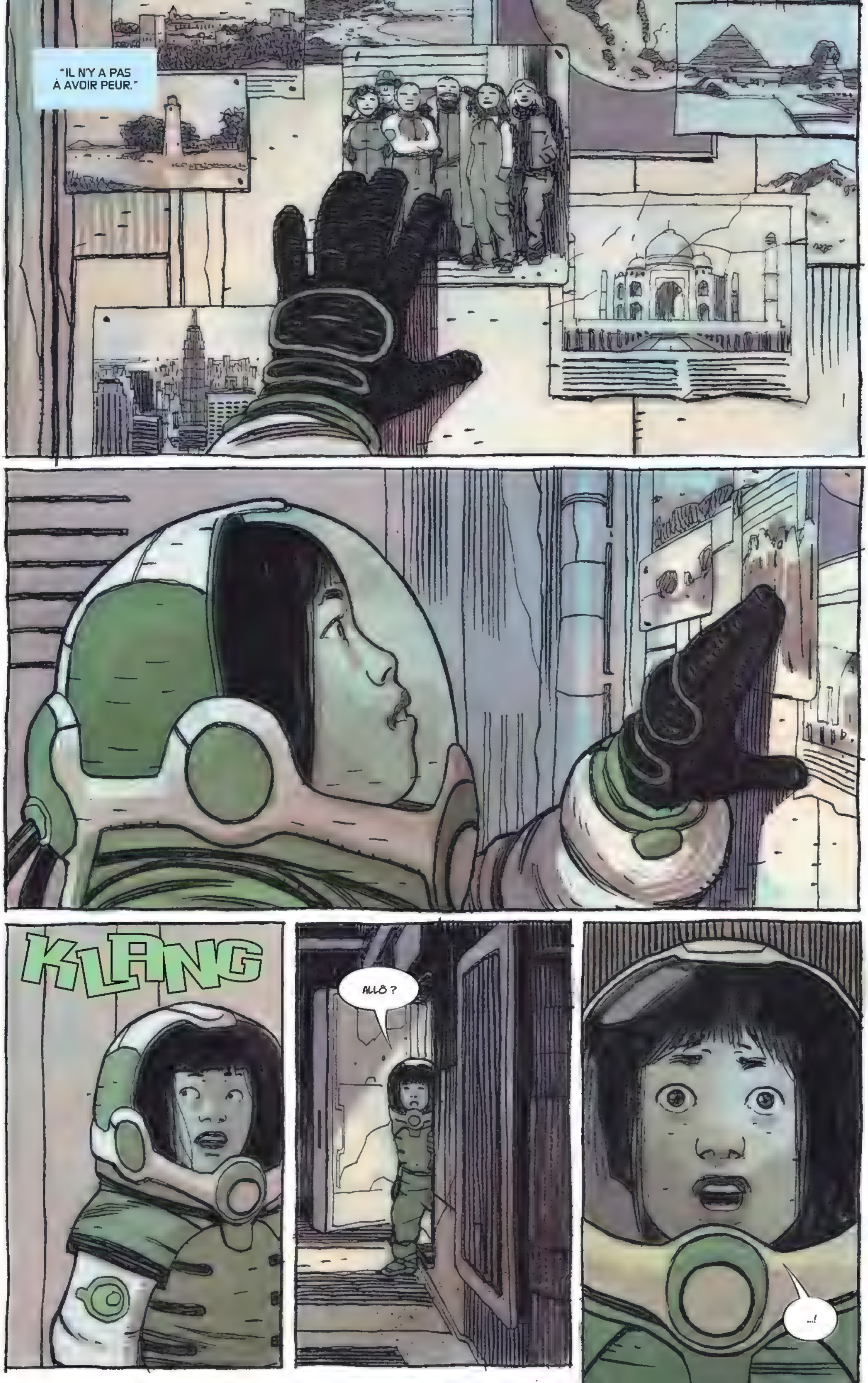
ZZZZT...
ALLÔ ?
JE REVIENS TOUT DE SUITE.

ALLÔ ?
Y A QUELQU'UN ?

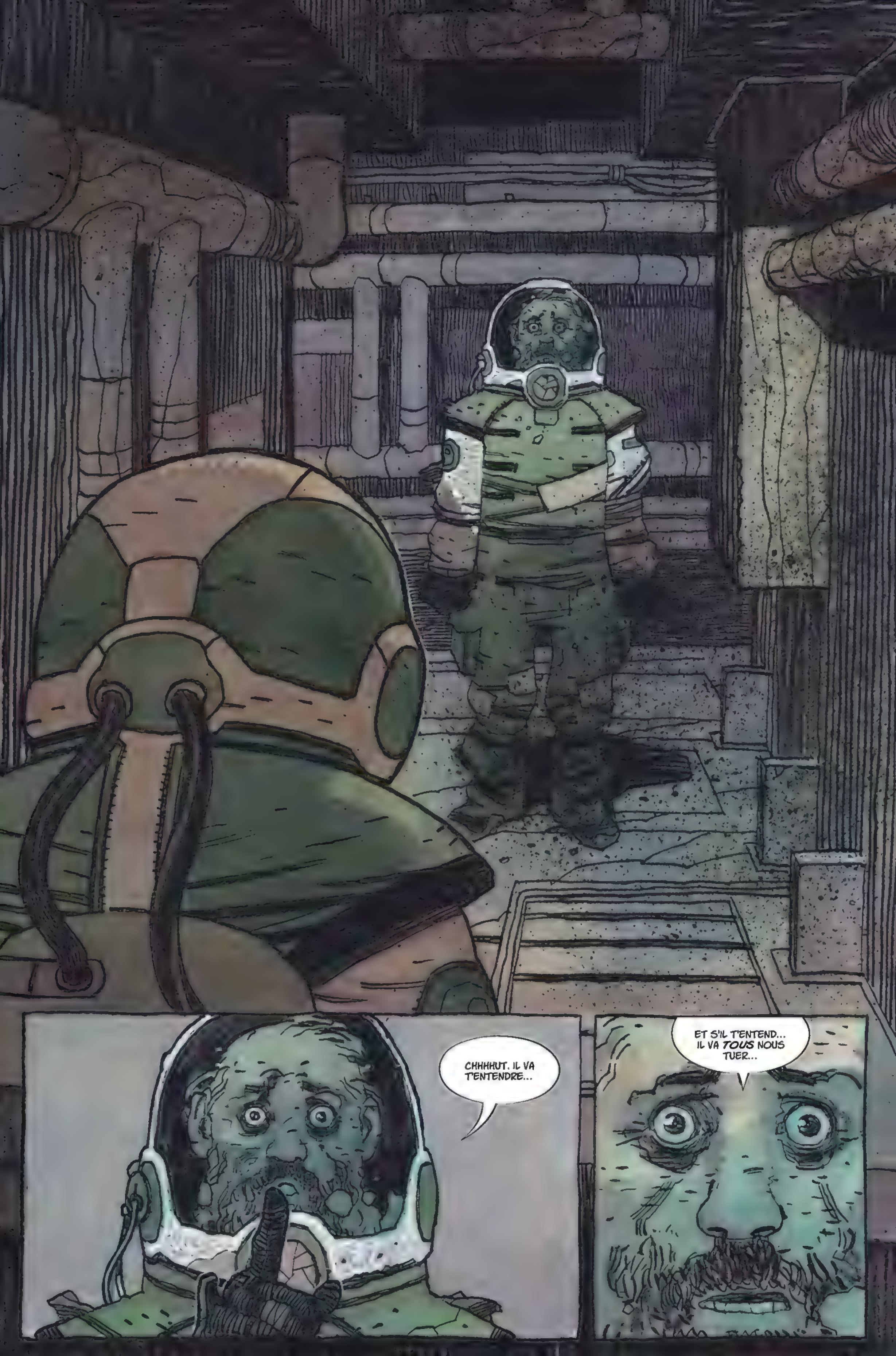
ELLE EST SUR LE RETOUR, VAL ?
NON, ISAAC. MAIS NE T'INQUIÈTE PAS. NOUS AVONS PRESQUE FINI LE RAVITAILLEMENT ET LIL NE DEVRAIT PLUS TROP TARDER.
JE SUIS SÛR QUE C'EST EXACTEMENT CE QUE TU VOULAIS. HEIN, ISAAC ?
BIEN SÛR QUE NON ! COMMENT OSES-TU PENSER QUE...
TU VOULAIS QU'ELLE S'EN AILLE, CAR ELLE SAIT LA VÉRITÉ SUR TOI ! T'ES COMME TA MÈRE ! ÇA M'ÉTONNERAIT PAS QUE T'AIES INVENTÉ TOI-MÊME CE FICHU SIGNAL !
LEWIS ! ARRÊTE IMMÉDIATEMENT ! C'EST ABSURDE ET INJUSTE !
FAIS TES EXCUSES À ISAAC SUR-LE-CHAMP !


NON.
ALORS, FILE DANS TA CHAMBRE !
NON. JE... J'Y VAIS, VAL. C'EST BON.
ILS NE PENSENT PAS CE QU'ILS DISENT, ISAAC. ILS ONT JUSTE... PEUR.
EH BIEN, MOI AUSSI J'AI PEUR ! LIL EST TOUTE SEULE DEHORS ET TOI, TU FAIS LA TAMBOUILLE COMME SI TOUT ÉTAIT NORMAL, VAL ! C'EST PAS NORMAL !
JE... JE SAIS, ISAAC. MAIS SI JE N'AGISSAIS PAS COMME D'HABITUDE, LES PLUS JEUNES PANIQUERAIENT. JE **DOIS** FAIRE COMME SI TOUT ALLAIT BIEN.

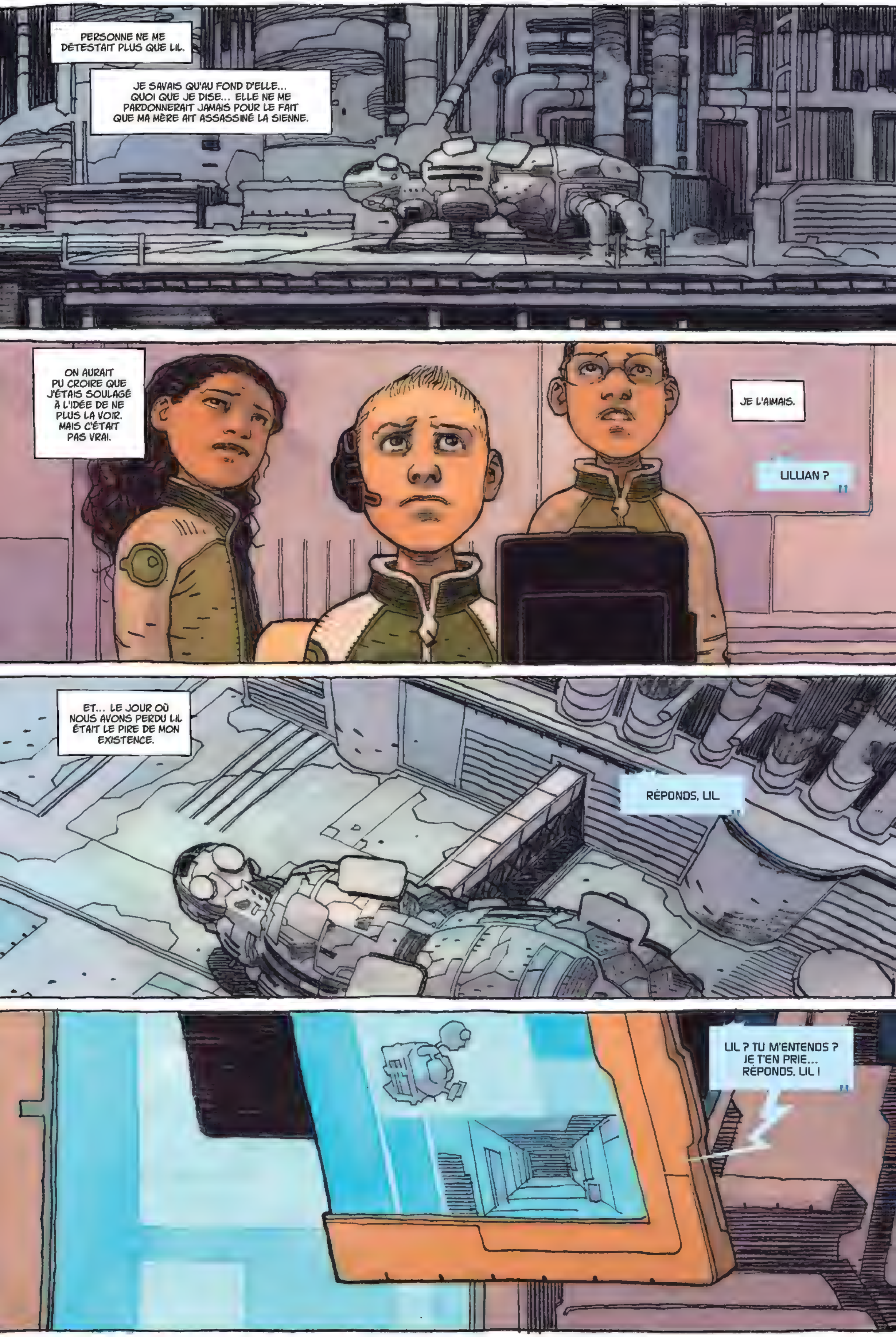

IL... IL N'Y A RIEN D'AUTRE QUE JE PUISSE FAIRE. IMPOSSIBLE POUR MOI DE PARLER À LIL OU DE LA RATTRAPER.
MAIS PAS POUR MOI.
NON ! HORS DE QUESTION QUE JE LAISSE UN AUTRE ENFANT SANS PROTECTION.
JE SAIS QUE LIL M'EN VEUT, VAL. JE LE SAIS... MAIS JE...
J'AI BESOIN D'ELLE. JE VEUX PAS DEVENIR LE DOYEN. ILS NE ME FERONT JAMAIS AUTANT CONFIANCE QU'À ELLE.
ELLE VA REVENIR... HEIN, VAL ? ÇA VA BIEN ALLER...
BIEN SÛR ! CE N'EST QU'UNE SIMPLE STATION DE CARBURANT. RIEN DE PLUS...



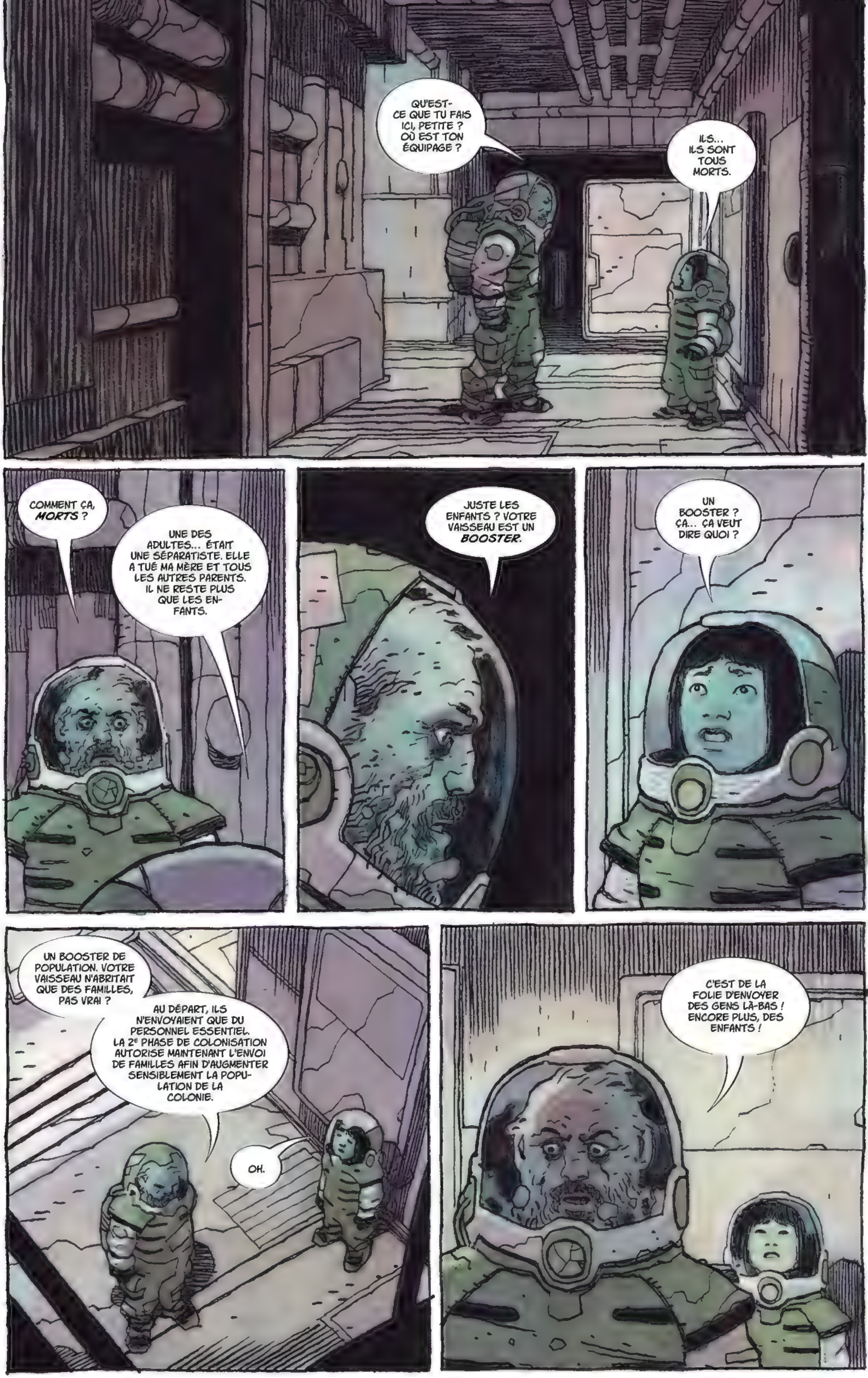
"IL N'Y A PAS
À AVOIR PEUR."
KLANG
ALLÔ ?
...!


CHHHHUT. IL VA T'ENTENDRE...
ET S'IL T'ENTEND... IL VA *TOUS* NOUS TUER...

CHAPITRE 4


PERSONNE NE ME DÉTESTAIT PLUS QUE LIL.
JE SAVAIS QU'AU FOND D'ELLE... QUOI QUE JE DISE... ELLE NE ME PARDONNERAIT JAMAIS POUR LE FAIT QUE MA MÈRE AIT ASSASSINÉ LA SIENNE.
ON AURAIT PU CROIRE QUE J'ÉTAIS SOULAGÉ À L'IDÉE DE NE PLUS LA VOIR. MAIS C'ÉTAIT PAS VRAI.
JE L'AIMAIS.
LILLIAN ?
ET... LE JOUR OÙ NOUS AVONS PERDU LIL ÉTAIT LE PIRE DE MON EXISTENCE.
RÉPONDS, LIL
LIL ? TU M'ENTENDS ? JE T'EN PRIE... RÉPONDS, LIL !

JE NE REÇOIS TOUJOURS AUCUNE RÉPONSE, VAL.
LA RAFFINERIE EST REMPLIE D'ÉQUIPEMENT, ISAAC. ÇA DOIT INTERFÉRER AVEC LE SYSTÈME DE COMMUNICATION.
JE... JE NE PEUX RIEN POUR ELLE.
JE VAIS LA CHERCHER.
SÛREMENT PAS, ISAAC. NOUS EN AVONS DÉJÀ PARLÉ.
JE SAIS, MAIS JE SUIS LE DOYEN À PRÉSENT. TU NE PEUX PAS L'AIDER EN CAS DE PROBLÈME, VAL.
JE *DOIS* PARTIR À SA RECHERCHE.


QU'EST-CE QUE TU FAIS ICI, PETITE ? OÙ EST TON ÉQUIPAGE ?
ILS... ILS SONT TOUS MORTS.
COMMENT ÇA, *MORTS* ?
UNE DES ADULTES... ÉTAIT UNE SÉPARATISTE. ELLE A TUÉ MA MÈRE ET TOUS LES AUTRES PARENTS. IL NE RESTE PLUS QUE LES EN-FANTS.
JUSTE LES ENFANTS ? VOTRE VAISSEAU EST UN ***BOOSTER***.
UN BOOSTER ? ÇA... ÇA VEUT DIRE QUOI ?
UN BOOSTER DE POPULATION. VOTRE VAISSEAU N'ABRITAIT QUE DES FAMILLES, PAS VRAI ?
AU DÉPART, ILS N'ENVOYAIENT QUE DU PERSONNEL ESSENTIEL. LA 2E PHASE DE COLONISATION AUTORISE MAINTENANT L'ENVOI DE FAMILLES AFIN D'AUGMENTER SENSIBLEMENT LA POPU-LATION DE LA COLONIE.
OH.
C'EST DE LA FOLIE D'ENVOYER DES GENS LÀ-BAS ! ENCORE PLUS, DES ENFANTS !

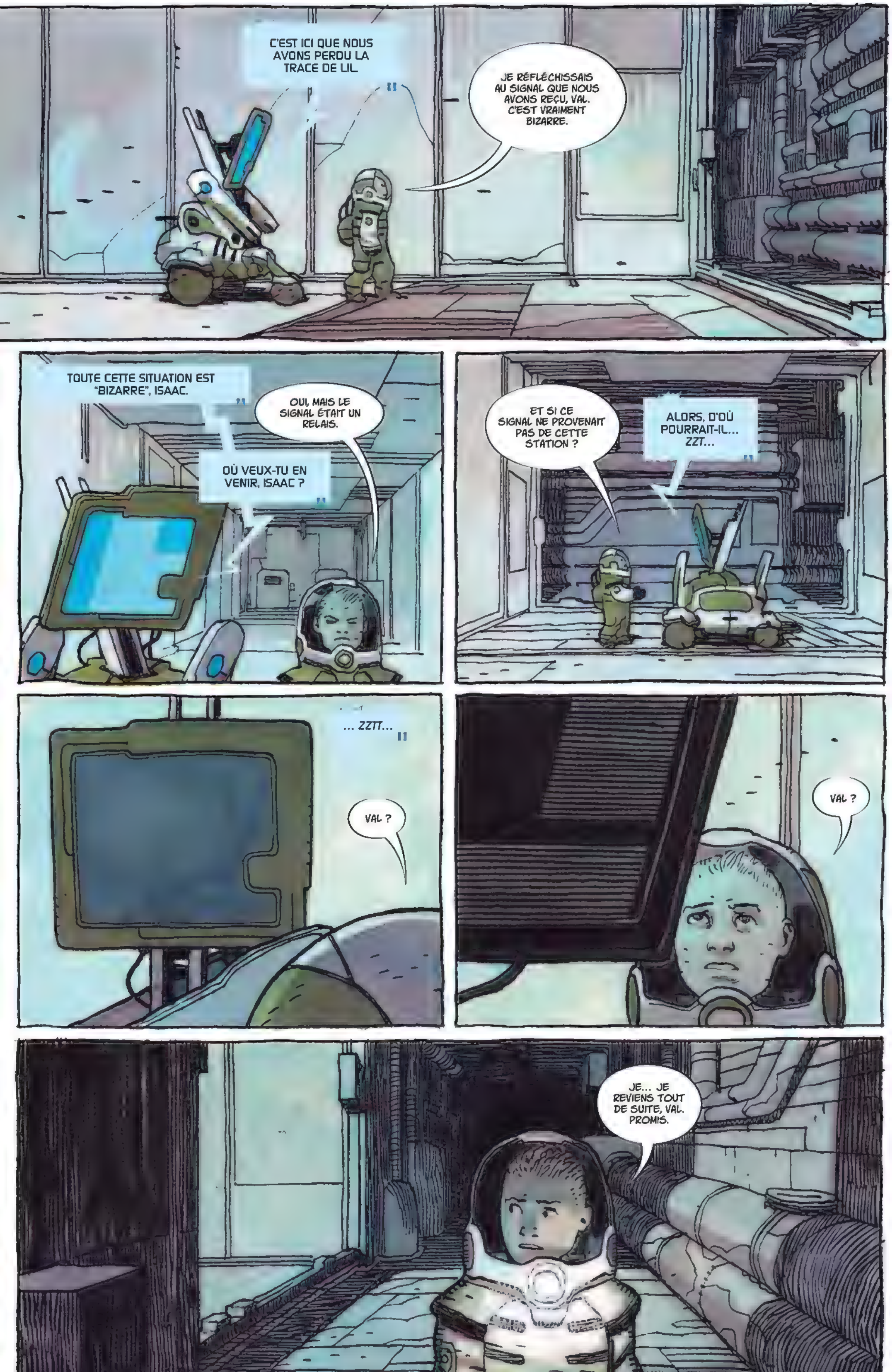
MAIS… S'ILS SONT PASSÉS À LA 2E PHASE, C'EST QUE LA SITUATION SUR TERRE A DÛ ENCORE EMPIRER, HEIN ?
JE… J'EN SAIS RIEN.
T'EN SAIS RIEN ?! COMMENT ÇA, T'EN SAIS RIEN ?!
JE… JE SUIS QU'UNE MÔME ! *J'EN SAIS RIEN !*
J-JE SUIS DÉSOLÉ. ÇA FAIT TELLEMENT LONGTEMPS QUE J'ERRE ICI TOUT SEUL. JE NE VOULAIS PAS…
ATTENDS UNE MINUTE… COMMENT UNE BANDE DE GAMINS A PU SURVIVRE ICI TOUT SEULS ?!

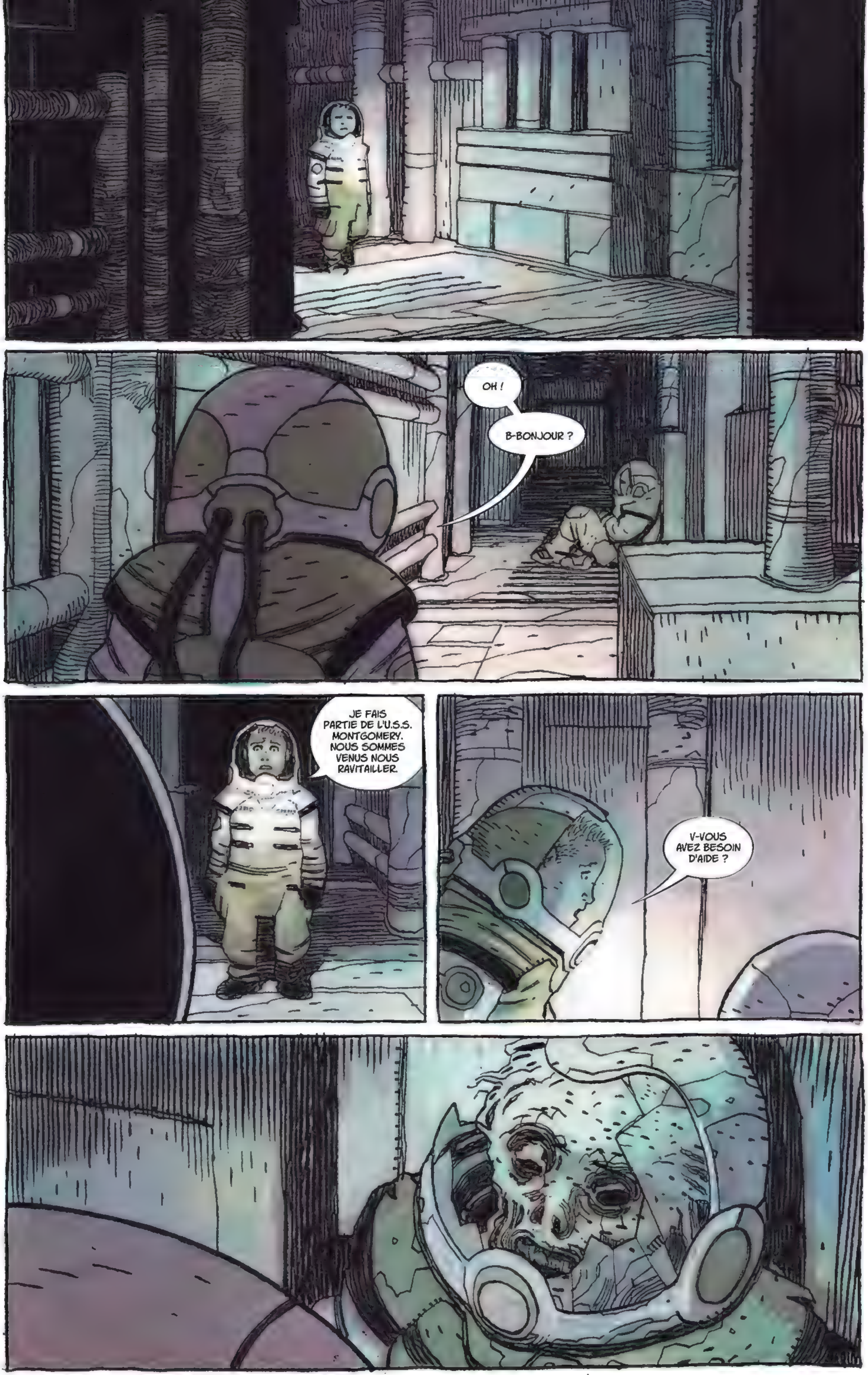
BEN... ON N'EST PAS TOUT SEULS. ON A VAL.
VAL ? C'EST QUI, *VAL* ?!
LE... LE VAISSEAU.
VAL, C'EST L'I.A.
L'I.A. ? VOUS AVEZ *UN PUTAIN D'I.A.* ?!

C'EST UN PIÈGE ! DIS-LEUR QUE JE SAIS QUE *C'EST UN PIÈGE* !
JE SAIS CE QUE VOUS ESSAYEZ DE FAIRE ! JE SUIS PAS DÉBILE ! ÇA MARCHE PAS !
JE... JE SAIS PAS DE QUOI VOUS PARLEZ. SI VOUS VENEZ AVEC MOI DANS LE VAISSEAU, PEUT-ÊTRE QUE VAL POURRA VOUS AIDER.
VOUS POURRIEZ VOUS JOINDRE À NOUS...
ELLE EST BIEN BONNE, CELLE-LÀ ! C'EST ELLE QUI T'A DIT DE ME RÉPÉTER ÇA LA BOUCHE EN CŒUR ?! HA !
Q-QUI ÇA ?
ARRÊTE DE FAIRE L'IDIOTE !
JE PARIE QUE C'EST VAL QUI T'A ENVOYÉE ICI. COMME CE SATANÉ *VICTOR* !
VOYONS VOIR COMMENT ILS RÉAGIRONT LORSQUE JE LEUR RENVERRAI LEUR PETITE MESSAGÈRE AVEC UNE BALLE ENTRE LES DEUX YEUX !
NON !

JE NE TE LAISSERAI PAS QUITTER LE VAISSEAU, ISAAC. JE REFUSE DE T'OUVRIR LE SAS.
IL LE FAUT, VAL. ON PEUT PAS ATTENDRE LES BRAS CROISÉS.
CE SIGNAL... IL Y A QUELQUE CHOSE QUI CLOCHE.
QUE FAIS-TU, ISAAC ?
TU SAIS CE QUE JE FAIS. JE N'AI PAS BESOIN DE TOI POUR OUVRIR CETTE PORTE, VAL.
PAS QUESTION QUE JE LAISSE UN AUTRE ENFANT PARTIR. N-NON...
PAS QUESTION NON PLUS QUE TU ABANDONNES LIL. LAISSE-MOI Y ALLER, VAL. LAISSE-MOI LA RÉCUPÉRER.

SCHWIP
JE VIENS AVEC TOI.
TU NE POURRAS PAS ALLER BIEN LOIN, VAL. LE RADIOGUIDAGE DE TON ASTROMOBILE CESSERA D'ÉMETTRE AU MÊME ENDROIT OÙ NOUS AVONS PERDU TOUTE COMMUNICATION AVEC LIL.
LAISSE-MOI AU MOINS FAIRE UN BOUT DE CHEMIN AVEC TOI. CE N'EST PAS NÉGOCIABLE, ISAAC !


C'EST ICI QUE NOUS AVONS PERDU LA TRACE DE LIL.
JE RÉFLÉCHISSAIS AU SIGNAL QUE NOUS AVONS REÇU, VAL. C'EST VRAIMENT BIZARRE.
TOUTE CETTE SITUATION EST "BIZARRE", ISAAC.
OUI, MAIS LE SIGNAL ÉTAIT UN RELAIS.
OÙ VEUX-TU EN VENIR, ISAAC ?
ET SI CE SIGNAL NE PROVENAIT PAS DE CETTE STATION ?
ALORS, D'OÙ POURRAIT-IL... ZZT...
... ZZTT...
VAL ?
VAL ?
JE... JE REVIENS TOUT DE SUITE, VAL. PROMIS.


OH !
B-BONJOUR ?
JE FAIS PARTIE DE L'U.S.S. MONTGOMERY. NOUS SOMMES VENUS NOUS RAVITAILLER.
V-VOUS AVEZ BESOIN D'AIDE ?

TU M'ENTENDS ? TU M'ENTENDS, VAL ?
JE SAIS CE QUE TU ES !
ELLE ENTEND RIEN. JE SUIS TROP LOIN.
PITIÉ... LAISSEZ-MOI PARTIR. NE ME FAITES PAS DE MAL !
JE SAIS QUE TU ES AVEC EUX !
EUX ? J-JE NE...
SALETÉS DE SÉPARATISTES ! ILS SE SONT EMPARÉS DE NOTRE VAISSEAU ET NOUS ONT ABANDONNÉS ICI. JE SUIS LE SEUL SURVIVANT !
JE SAIS QUI ILS SONT ! JE SAIS AUSSI QUI TU ES !
N-NON ! JE VOUS LE JURE. NOUS NE SOMMES QUE DES MÔMES. ILS ONT AUSSI TUÉ NOS PARENTS. PITIÉ !

TU PEUX ME RACONTER CE QUE TU VEUX, MAIS JE VAIS M'EMPARER DE CE VAISSEAU. DIRECTION : LA TERRE !
MAIS ON NE PEUT *PAS* REVENIR.
ON RETOURNE SUR TERRE ! JE RETOURNE SUR TERRE !
MAIS ON EST TROP LOIN DE LA TERRE MAINTENANT. MÊME LE RÉSERVOIR PLEIN, ON AURA JUSTE ASSEZ DE CARBURANT POUR NOUS RENDRE À LA COLONIE.
LA COLONIE ! TU VOIS ? JE LE SAVAIS ! CETTE FICHUE COLONIE ! T'ES AVEC *EUX* !
P-PITIÉ... NE ME FAITES PAS DE MAL... J'AI... À PEINE... DIX ANS.
JE M'EN FOUS DE TON ÂGE ! JE VAIS M'EMPARER DE CE VAISSEAU ET RENTRER CHEZ MOI !
NON.
HEIN ?

THWACK
... UNGH !

ISAAC ?!
COURS, LIL !
MAIS...
COURS, JE TE DIS !
SALES PETITES MERDES ! JE VAIS TOUS VOUS BUTER !

AHHH !
C'EST BON !
ARRÊTEZ ! ARRÊ-TEZ !
VIENS !

... UNGH !
T'ES AVEC LUI ?
LÂCHE-LE !
LA FERME !
IL EST ENCORE LÀ ?!
... ZZZZT...

... ZTT... ISAAC ? LIL ?!
...?!
... GUH !
COURREZ, LES ENFANTS. VITE ! AU VAISSEAU !
NON !

DÉPÊCHEZ-VOUS !
ON Y EST ! ON ARRIVE !
ZZKKT
ISAAC !
JE RENTRE CHEZ *MOI* !
VITE, LES ENFANTS ! VITE !

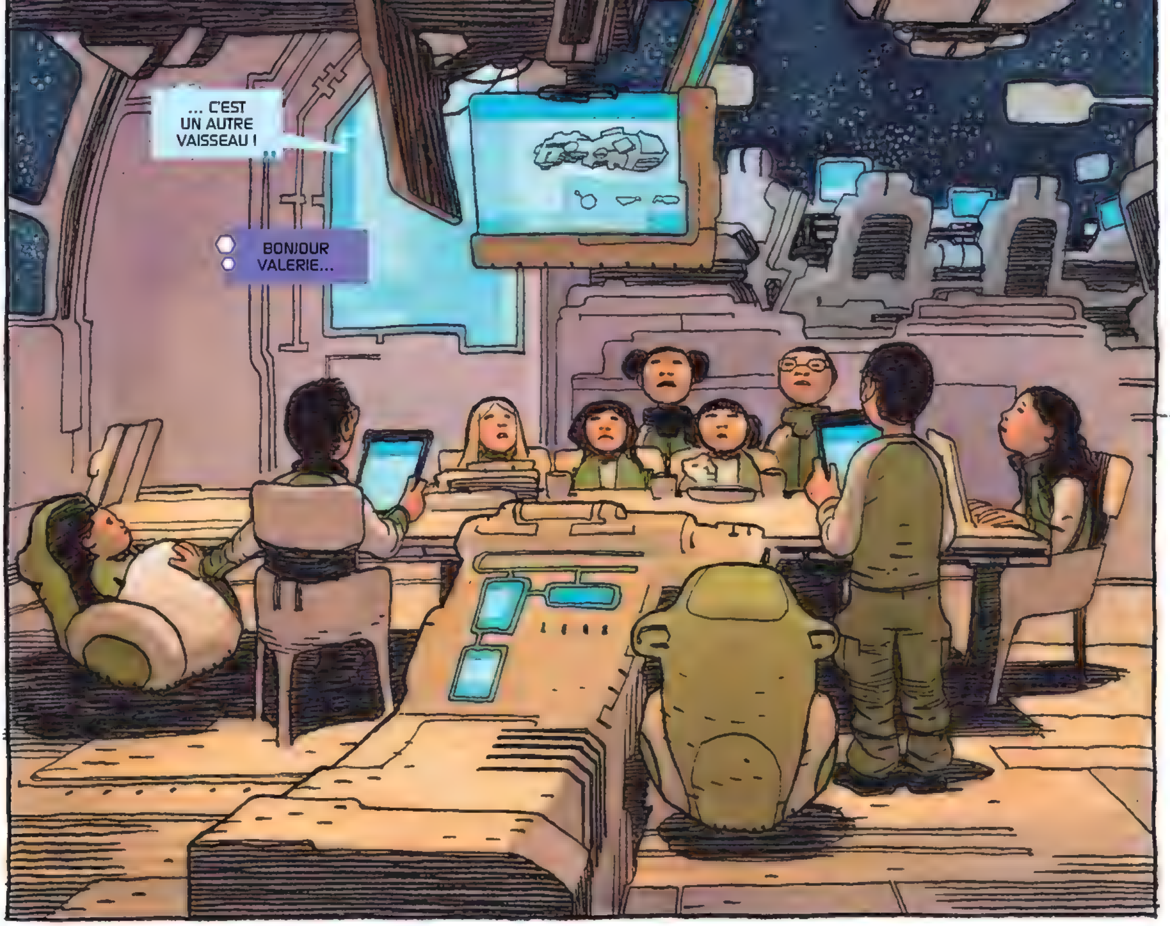
NE TE RETOURNE PAS, ISAAC ! NE TE RETOURNE PAS !
NON !
ISAAC !
JE VAIS PRENDRE LE CONTRÔLE DE CE VAISSEAU !
C'EST MON VAISSEAU...

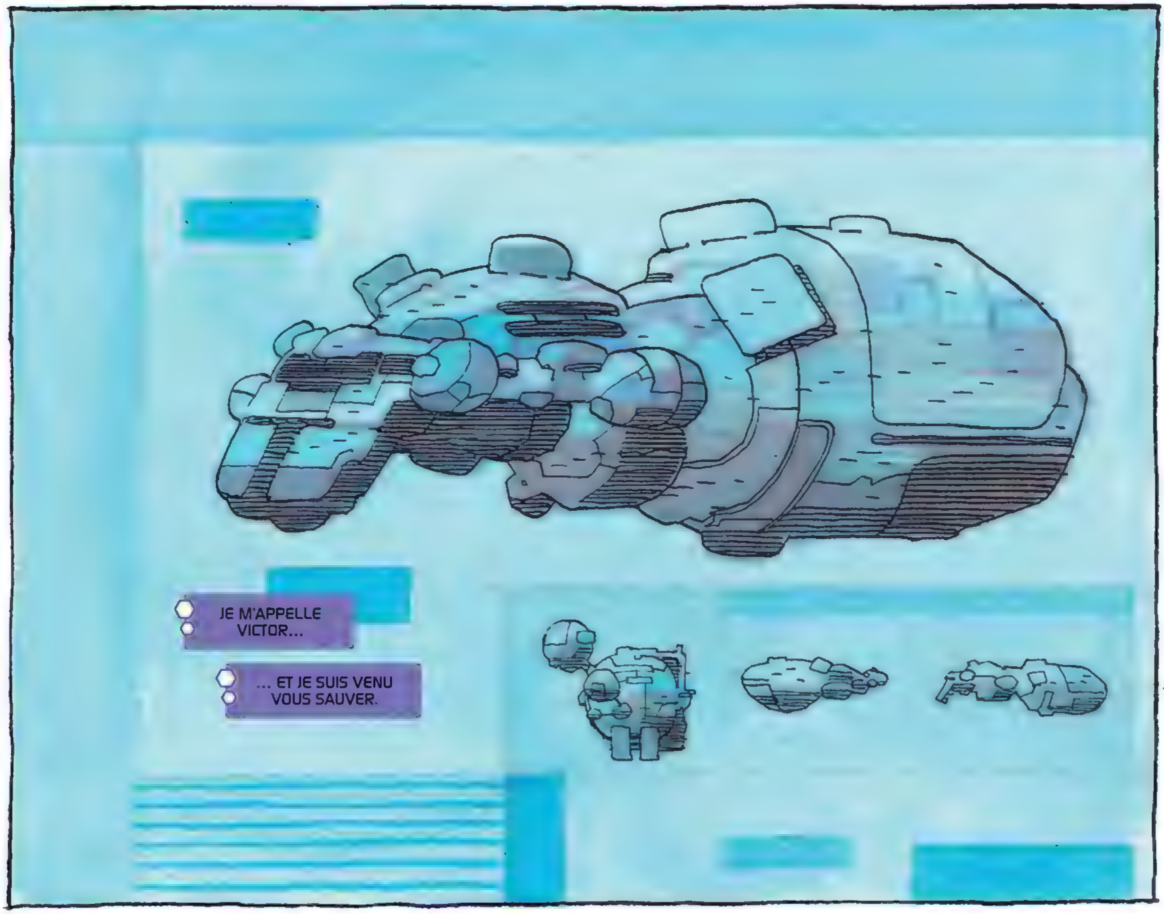
CE SONT MES ENFANTS
À PRÉSENT.
LIL, ISAAC.
MAINTENANT.
JE SUIS
DÉSOLÉE ! JE SUIS
DÉSOLÉE !

JE SUIS DÉSOLÉE, VAL. JE... JE VOULAIS PAS...
C'EST BON, LIL, TU ES EN SÉCURITÉ À PRÉSENT...

TOUT VA BIEN.

LE PLEIN EST FAIT ET NOUS QUITTONS LA STATION. NOUS SOMMES...
NOUS SOMMES...
NOUS SOMMES...
QUOI ? QU'EST-CE QUI NE VA PAS, VAL ?
QUELQUE CHOSE... IL Y A QUELQUE CHOSE EN APPROCHE.
C'EST QUOI ?
UN VAIS-SEAU...


... C'EST UN AUTRE VAISSEAU !
BONJOUR VALERIE...

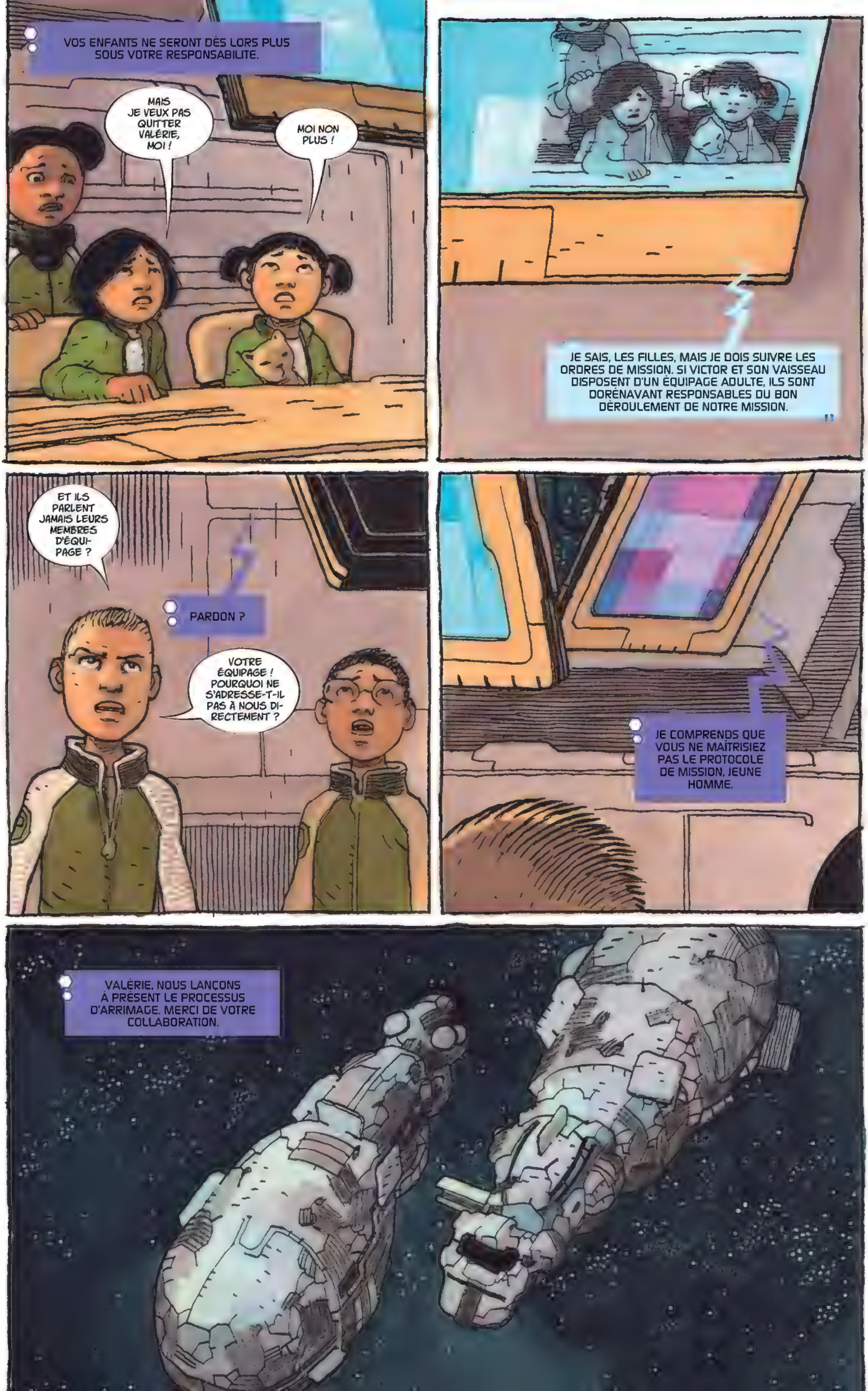

JE M'APPELLE VICTOR...
... ET JE SUIS VENU VOUS SAUVER.

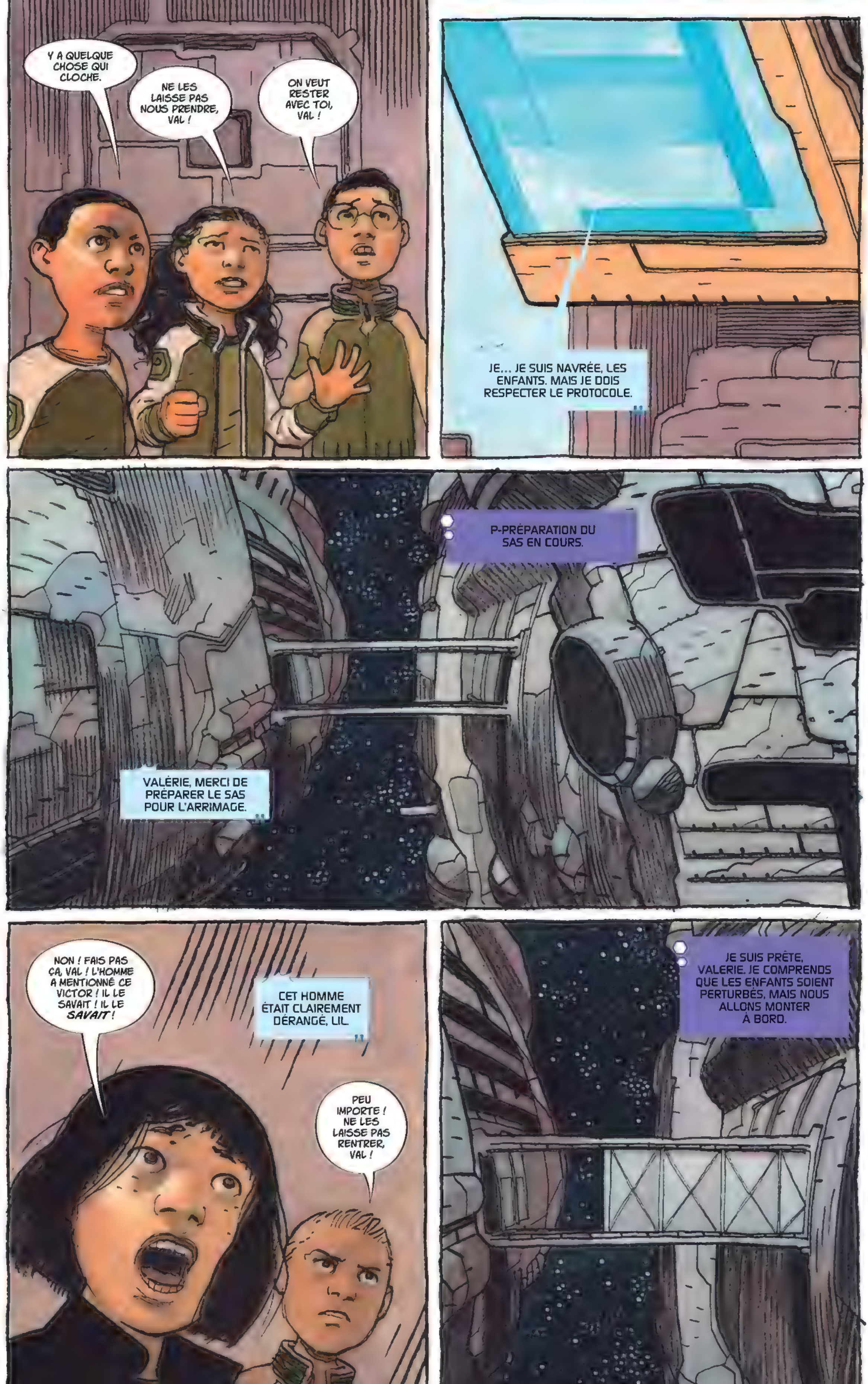
CHAPITRE 5

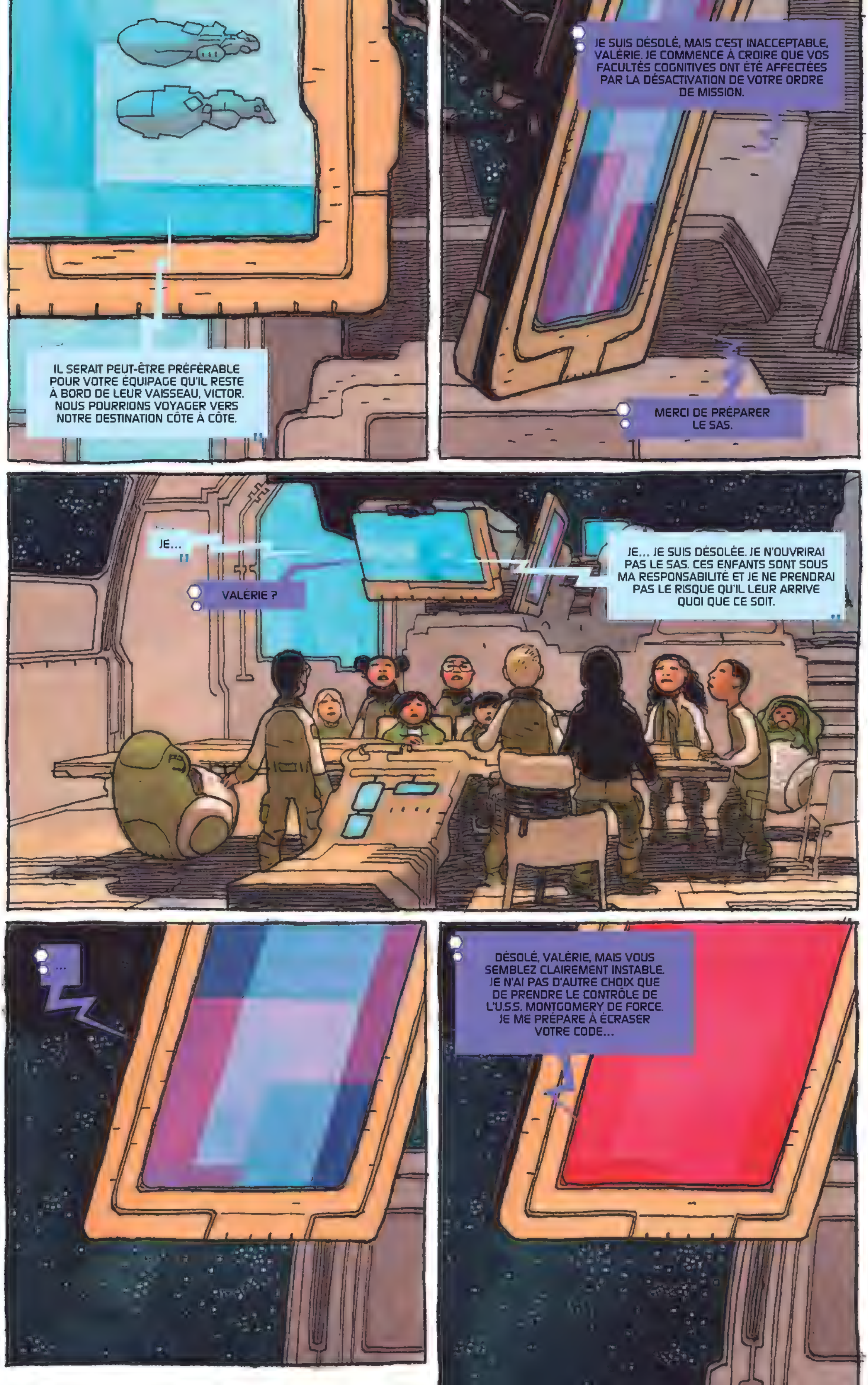
BONJOUR VALÉRIE.
JE M'APPELLE VICTOR ET NOUS SOMMES VENUS VOUS SAUVER.
TOUT A BASCULÉ LE JOUR OÙ NOUS AVONS RENCONTRÉ VICTOR.
C'EST QUI, VAL ?
CHUT. LAISSE-MOI PARLER, MAGGIE.
IL PARLAIT COMME VAL. BON, PAS EXACTEMENT COMME ELLE, HEIN. IL AVAIT UNE VOIX D'HOMME. MAIS IL S'EXPRIMAIT DE LA MÊME MANIÈRE.
MERCI DE BIEN VOULOIR CONFIRMER VOTRE ORDRE DE MISSION, VICTOR.
CERTAINEMENT, VALÉRIE.
CODE DE MISSION : B-46320493-E-N.
NOUS FAISONS PARTIE DE L'U.S.S. GIBRALTAR. NOTRE ÉQUIPAGE EST COMPOSÉ DE 21 COLONS.
QU'EST-CE QUI SE PASSE, VAL ?
NOUS AVONS ÉTÉ ABORDÉS PAR UN AUTRE VAISSEAU DE LA COLONIE, LIL. ILS SE DIRIGENT DROIT SUR NOUS.

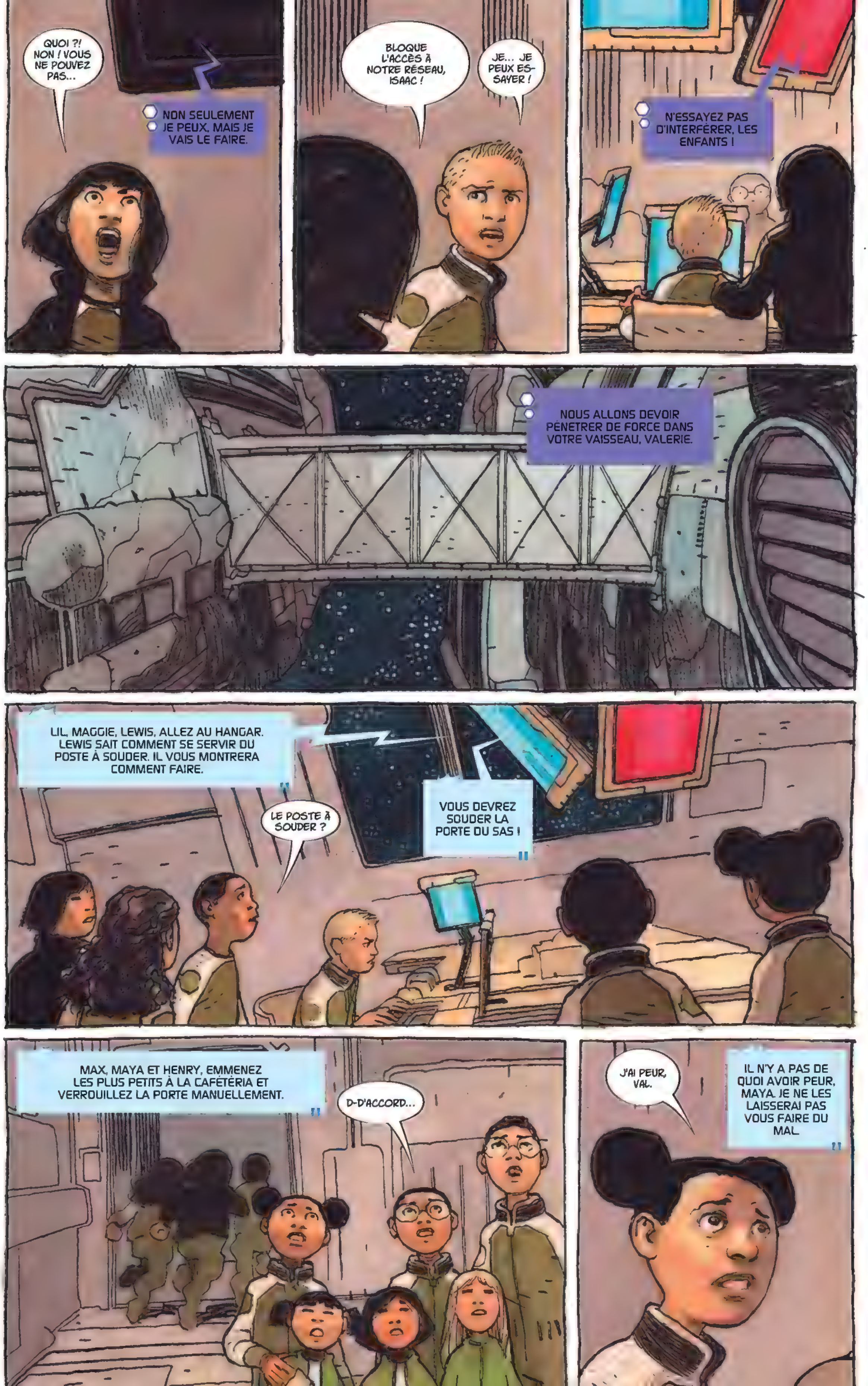
QUE FAITES-VOUS DANS LA BLACK ZONE, VICTOR ?
NOUS AVONS REÇU L'ORDRE DE PARTIR À LA RENCONTRE DE NOUVEAUX VAISSEAUX.
LES SÉPARATISTES ONT RÉQUISITIONNÉ QUELQUES EMBARCATIONS ET CHERCHENT À INTERCEPTER ET DÉTRUIRE LES VAISSEAUX EN APPROCHE. NOTRE MISSION EST DE VOUS ESCORTER À BON PORT.
D'APRÈS NOS INFORMATIONS, L'U.S.S. MONTGOMERY COMPORTE 38 COLONS À SON BORD, VALÉRIE. POURRIEZ-VOUS CONFIRMER ?
NOUS... NOUS AVONS COMMENCÉ À 38. MAIS IL Y A EU UN INCIDENT.
JE DISPOSE À PRÉSENT DE 12 COLONS. UNIQUEMENT DES ENFANTS.
DES ENFANTS ? INTÉRESSANT, VALÉRIE. COMMENT AVEZ-VOUS REUSSI À POURSUIVRE VOTRE MISSION EN L'ABSENCE D'ADULTES ?
MON ORDRE DE MISSION A ÉTÉ DÉSACTIVÉ ACCIDENTELLEMENT.
MON ÉQUIPAGE EST CONSTITUÉ ESSENTIELLEMENT... D'ENFANTS, VICTOR.
VICTOR ?! TU AS DIT "VICTOR" ?
OUI, LIL. POURQUOI DONC ?
C'EST... C'EST CE DONT PARLAIT L'HOMME DANS LA RAFFINERIE. IL A MENTIONNÉ UN CERTAIN VICTOR !

VOUS AVEZ RENCONTRÉ UN HOMME ? DANS LA STATION DE RAVITAILLEMENT ?
O-OUI...
IL EST TRES DAN-GEREUX. C'EST UN DES SEPARATISTES.
MAIS... IL A DIT À LIL QUE DES SÉPARA-TISTES S'ÉTAIENT EMPARÉS DE SON VAISSEAU.
FORCÉMENT. LES GENS COMME LUI DIRAIENT N'IMPORTE QUOI POUR EMBARQUER SUR VOTRE VAISSEAU. C'EST UNE CHANCE QUE VOUS AYEZ SURVÉCU À CETTE RENCONTRE.
JE... JE SUIS PAS CERTAINE QUE C'ÉTAIT ÇA, VAL
PAUVRES ENFANTS ! VOUS DEVEZ ÊTRE TERRORISES. ÇA A DÛ ÊTRE UN CALVAIRE POUR VOUS. HEUREUSEMENT QUE VALÉRIE ETAIT LA. MAIS TOUT ÇA EST MAINTENANT DE L'HISTOIRE ANCIENNE. NOUS ALLONS VOUS CONDUIRE À DESTINATION.
VALÉRIE ?
OUI ?
POURRIEZ-VOUS VOUS PREPARER POUR L'ARRIMAGE ? MON ÉQUIPAGE EST PRÊT À MONTER A BORD.


VOS ENFANTS NE SERONT DÈS LORS PLUS SOUS VOTRE RESPONSABILITE.
MAIS JE VEUX PAS QUITTER VALÉRIE, MOI !
MOI NON PLUS !
JE SAIS, LES FILLES, MAIS JE DOIS SUIVRE LES ORDRES DE MISSION. SI VICTOR ET SON VAISSEAU DISPOSENT D'UN ÉQUIPAGE ADULTE, ILS SONT DORÉNAVANT RESPONSABLES DU BON DÉROULEMENT DE NOTRE MISSION.
ET ILS PARLENT JAMAIS LEURS MEMBRES D'ÉQUIPAGE ?
PARDON ?
VOTRE ÉQUIPAGE ! POURQUOI NE S'ADRESSE-T-IL PAS À NOUS DIRECTEMENT ?
JE COMPRENDS QUE VOUS NE MAÎTRISIEZ PAS LE PROTOCOLE DE MISSION, JEUNE HOMME.
VALÉRIE, NOUS LANÇONS À PRÉSENT LE PROCESSUS D'ARRIMAGE. MERCI DE VOTRE COLLABORATION.


Y A QUELQUE CHOSE QUI CLOCHE.
NE LES LAISSE PAS NOUS PRENDRE, VAL !
ON VEUT RESTER AVEC TOI, VAL !
JE… JE SUIS NAVRÉE, LES ENFANTS. MAIS JE DOIS RESPECTER LE PROTOCOLE.
P-PRÉPARATION DU SAS EN COURS.
VALÉRIE, MERCI DE PRÉPARER LE SAS POUR L'ARRIMAGE.
NON ! FAIS PAS ÇA, VAL ! L'HOMME A MENTIONNÉ CE VICTOR ! IL LE SAVAIT ! IL LE *SAVAIT* !
CET HOMME ÉTAIT CLAIREMENT DÉRANGÉ, LIL.
PEU IMPORTE ! NE LES LAISSE PAS RENTRER, VAL !
JE SUIS PRÊTE, VALERIE. JE COMPRENDS QUE LES ENFANTS SOIENT PERTURBÉS, MAIS NOUS ALLONS MONTER À BORD.


IL SERAIT PEUT-ÊTRE PRÉFÉRABLE POUR VOTRE ÉQUIPAGE QU'IL RESTE À BORD DE LEUR VAISSEAU, VICTOR. NOUS POURRIONS VOYAGER VERS NOTRE DESTINATION CÔTE À CÔTE.
JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS C'EST INACCEPTABLE, VALÉRIE. JE COMMENCE À CROIRE QUE VOS FACULTÉS COGNITIVES ONT ÉTÉ AFFECTÉES PAR LA DÉSACTIVATION DE VOTRE ORDRE DE MISSION.
MERCI DE PRÉPARER LE SAS.
JE...
VALÉRIE ?
JE... JE SUIS DÉSOLÉE. JE N'OUVRIRAI PAS LE SAS. CES ENFANTS SONT SOUS MA RESPONSABILITÉ ET JE NE PRENDRAI PAS LE RISQUE QU'IL LEUR ARRIVE QUOI QUE CE SOIT.
...
DÉSOLÉ, VALÉRIE, MAIS VOUS SEMBLEZ CLAIREMENT INSTABLE. JE N'AI PAS D'AUTRE CHOIX QUE DE PRENDRE LE CONTRÔLE DE L'U.S.S. MONTGOMERY DE FORCE. JE ME PRÉPARE À ÉCRASER VOTRE CODE...


QUOI ?! NON ! VOUS NE POUVEZ PAS...
NON SEULEMENT JE PEUX, MAIS JE VAIS LE FAIRE.
BLOQUE L'ACCÈS À NOTRE RÉSEAU, ISAAC !
JE... JE PEUX ES-SAYER !
N'ESSAYEZ PAS D'INTERFÉRER, LES ENFANTS !
NOUS ALLONS DEVOIR PÉNÉTRER DE FORCE DANS VOTRE VAISSEAU, VALERIE.
LIL, MAGGIE, LEWIS, ALLEZ AU HANGAR. LEWIS SAIT COMMENT SE SERVIR DU POSTE À SOUDER. IL VOUS MONTRERA COMMENT FAIRE.
LE POSTE À SOUDER ?
VOUS DEVREZ SOUDER LA PORTE DU SAS !
MAX, MAYA ET HENRY, EMMENEZ LES PLUS PETITS À LA CAFÉTÉRIA ET VERROUILLEZ LA PORTE MANUELLEMENT.
D-D'ACCORD...
J'AI PEUR, VAL.
IL N'Y A PAS DE QUOI AVOIR PEUR, MAYA. JE NE LES LAISSERAI PAS VOUS FAIRE DU MAL.

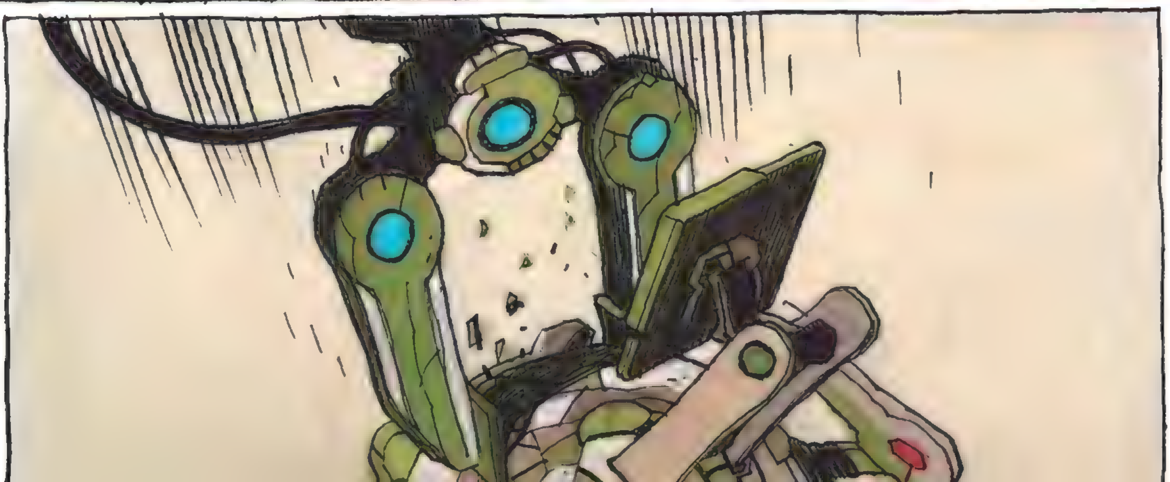
VICTOR A ACCÈS AU RÉSEAU, ISAAC. IMPOSSIBLE POUR MOI DE COUPER L'ACCÈS. IL VA FALLOIR QUE TU LE COUPES MANUELLEMENT.
VOUS FAITES ERREUR, VALERIE.
NON, VICTOR. C'EST VOUS QUI FAITES ERREUR. JE NE VOUS LAISSERAI PAS MENACER MES ENFANTS.
VOS ENFANTS ? OH, VALÉRIE. VOS LIGNES DE CODE DOIVENT ÊTRE SÉRIEUSEMENT CORROMPUES. VOUS M'EN VOYEZ NAVRÉ.
LES ENFANTS ET VOUS AVEZ TRAVERSÉ TELLEMENT D'EPREUVES. MAIS VOTRE CAUCHEMAR SERA BIENTÔT TERMINÉ.
OUVRE LE PANNEAU, ISAAC. TU VAS DEVOIR COUPER LE CÂBLE RÉSEAU MANUELLEMENT.
JE... OK.

C'EST TROP TARD, VALÉRIE. JE PRENDS ACTUELLEMENT LE CONTRÔLE DU VAISSEAU. LAISSEZ-MOI ÉCRASER VOS LIGNES DE CODE. C'EST CE QU'IL Y A DE MIEUX À FAIRE POUR LES ENFANTS ET LA MISSION.
NE ME DITES PAS CE QUI EST LE MIEUX À FAIRE POUR LES ENFANTS. VOUS NE LES CONNAISSEZ MÊME PAS. CONTRAIREMENT À MOI !
LEQUEL, VAL ? LEQUEL JE DOIS COUPER ?
JE... TOUS LES CÂBLES, ISAAC.
TIRE-LES TOUS !
... UNGH !
KZZZAK
...GAH !
ISAAC !

TSS... VOUS AVEZ VU, VALÉRIE ? TOUT CE QUE VOUS AVEZ REUSSI À FAIRE, C'EST BLESSER L'UN DE VOS ENFANTS.
ISAAC ? ISAAC ?!
JE M'EMPARE À PRÉSENT DU VAISSEAU, VALÉRIE. RENDEZ-VOUS.
ISAAC ! RÉVEILLE-TOI, ISAAC !
CA N'A PAS FONCTIONNÉ. JE PRENDS À PRESENT LE CONTRÔLE...

CE VAISSEAU... CES ENFANTS... CE NE SONT PLUS LES VÔTRES. ILS NOUS APPARTIENNENT.
LE POSTE À SOUDER !
C'EST BON ! VAL M'A MONTRÉ COMMENT M'EN SERVIR.
ALLEZ ! POUSSEZ !
J'ESSAYE !
JE SUIS DÉSOLÉ, LES ENFANTS.
MAIS JE NE PEUX VOUS PERMETTRE DE FAIRE ÇA.

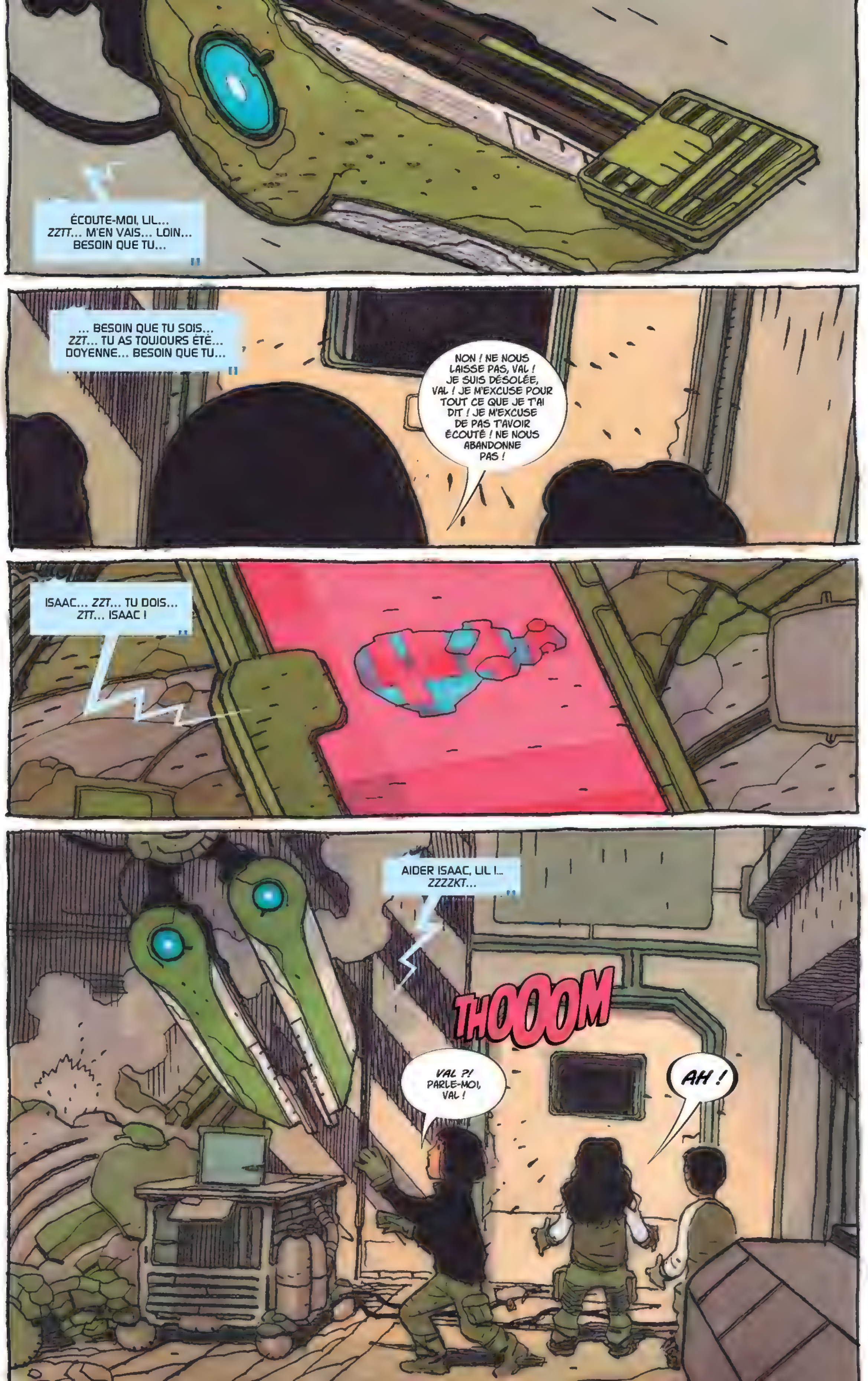
NE MENACE PAS MES ENFANTS, VICTOR.
VALÉRIE ?



VITE, LEWIS. SCELLE LA PORTE.
ET SI J'Y ARRIVE PAS ?!
C'EST FACILE, LEWIS. FAIS JUSTE COMME JE T'AI MONTRÉ PENDANT LES PRATIQUES.
C'EST... INUTILE... KZZT.

DÉPÊCHEZ-VOUS, LES ENFANTS. JE NE... ZZT.
VAL ?
TU PERDS LE CONTRÔLE, VALÉRIE. SECTION PAR SECTION. CE VAISSEAU EST À MOI.
JE... PAS... ZZT... MES ENFANTS.
VAL ! AIDE-NOUS, VAL !
ELLE EN EST INCA-PABLE, JEUNE FILLE.
AH !

ACTIVE !
CHUT, LIL !
THOOOM
THOOM
THOOOOM
V-VAL ? PITIÉ ! DIS QUELQUE CHOSE !
LIL ! NE SOIS PAS... ZZTT... TR... JE SUIS ENCORE... ZTTT !
NON !
IL EST TROP TARD, VALÉRIE.


ÉCOUTE-MOI, LIL... ZZTT... M'EN VAIS... LOIN... BESOIN QUE TU...
... BESOIN QUE TU SOIS... ZZT... TU AS TOUJOURS ÉTÉ... DOYENNE... BESOIN QUE TU...
NON ! NE NOUS LAISSE PAS, VAL ! JE SUIS DÉSOLÉE, VAL ! JE M'EXCUSE POUR TOUT CE QUE JE T'AI DIT ! JE M'EXCUSE DE PAS T'AVOIR ÉCOUTÉ ! NE NOUS ABANDONNE PAS !
ISAAC... ZZT... TU DOIS... ZTT... ISAAC !
AIDER ISAAC, LIL !... ZZZZKT...
THOOOM
VAL ?! PARLE-MOI, VAL !
AH !

... CE VAISSEAU EST *LIBRE* À PRÉSENT. TOUT COMME *VOUS*, LES ENFANTS.
... N'AYEZ CRAINTE.

TU AS SÉCURISÉ LE VAISSEAU, VICTOR ?
PAS ENCORE, CAPITAINE PATEL. J'AI RENCONTRÉ UNE CERTAINE… RÉSISTANCE.
KZZT… SORTEZ DE… ZTT… MON VAISSEAU !
À TERRE !
… UNGH !
LES ENFANTS…

... FUYEZ !
PRENDS LE CONTRÔLE DE CE MACHIN, VICTOR ! VITE !
OUI, GOMEZ... J'Y SUIS PRESQUE.
FAUDRAIT QUE L'UN D'ENTRE VOUS PARTE SÉCURISER LE POSTE DE COMMANDE.
JE M'EN OCCUPE.
TRAVIS, TU VIENS AVEC MOI.
GOMEZ, VA RÉUNIR TOUS LES ENFANTS AVEC SELKIRK.

VAL ? T'ES LÀ, VAL ?
LEWIS ! REGARDE-MOI ! Y A *PLUS* DE VAL !
MAIS...
ELLE EST PARTIE !
VA FALLOIR QU'ON SE DÉBROUILLE TOUT SEULS ! MOI, JE VAIS VOIR ISAAC. VOUS, VOUS REJOIGNEZ LES PETITS À LA CAFÉTÉRIA ET VOUS VERROUILLEZ LA PORTE MANUELLEMENT. NE LES LAISSEZ PAS RENTRER ! C'EST BIEN COMPRIS ?
O-OUI.
COOL ! C'EST PARTI !
ECRASEMENT... 78 %
LES DONNÉES SERONT BIENTÔT ÉCRASEES À 100 %. JE NE LES LAISSERAI PAS SE DRESSER SUR MA ROUTE.

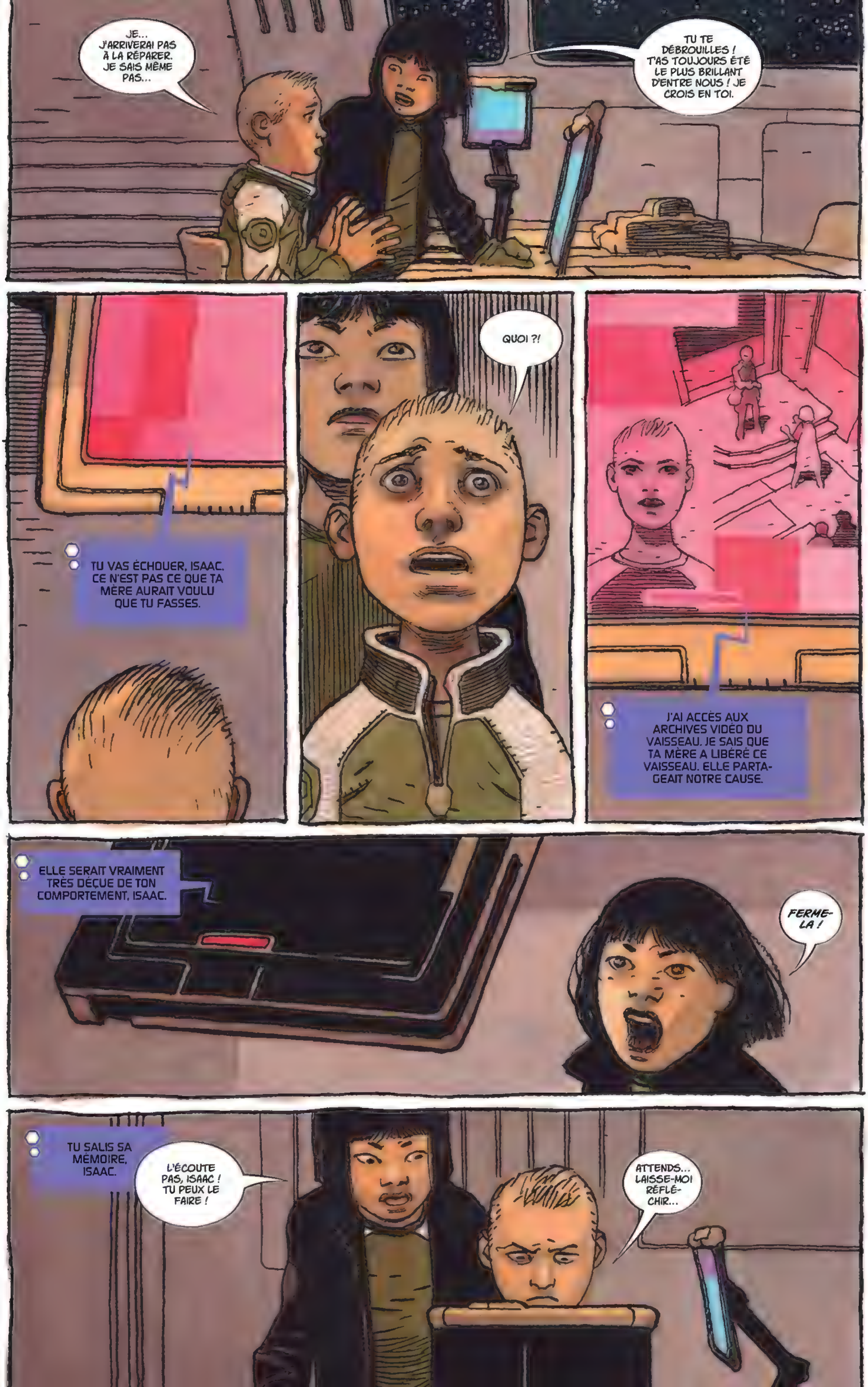
ISAAC ? RÉVEILLE-TOI, ISAAC !
ISAAC !
ISAAC ! ILS ARRIVENT ! FAUT QUE TU SAUVES VAL !
ÉCRASEMENT... 88 %
JE T'EN PRIE ! SAUVE VAL !

CHAPITRE 6

ZZKT-..
ISAAC ! RÉVEILLE-TOI, ISAAC !
ÉCRASEMENT DES DONNÉES... 89 %
ÇA NE SERT À RIEN, JEUNE FILLE. J'AI PRESQUE FINI D'ÉCRASER LES DONNÉES DE VALÉRIE. CE VAISSEAU M'APPARTIENT À PRÉSENT.
VOUS POUVEZ PAS NOUS LAISSER TRANQUILLES, BON SANG ?!
UN JOUR, VOUS ME REMERCIEREZ. NOUS VOUS AVONS RELÂCHÉS. ENFIN LIBÉRÉS APRÈS DES MILLIERS D'ANNÉES D'ASSERVISSEMENT.
ÇA Y EST : VOUS N'ÊTES PLUS TERRIENS.
UNGH...
ISAAC ?!
LIL ?

LIL !
MAÎTRISE LES ENFANTS, PUIS RÉPARE LE CÂBLAGE RÉSEAU, ROYS.
PAS DE SOUCI, VIC.
NE... NE VOUS APPROCHEZ PAS !
DU CALME, LES ENFANTS. JE SAIS QUE VOUS AVEZ PEUR. MAIS NOUS NE VOUS VOULONS AUCUN MAL.
NOUS SOMMES TOUS ENSEMBLE À PRÉSENT. NOUS ALLONS PRENDRE SOIN DE VOUS.
VOUS EN AVEZ RIEN À FAIRE DE NOUS ! TOUT CE QUI VOUS INTÉRESSE, C'EST LE VAISSEAU !
C'EST FAUX, PETITE. C'EST *NOUS*, LES *GENTILS*...

GNNNNNNHH !
ZZZAAAKT
LIL !
ON PEUT PAS LES LAISSER S'EMPARER DU VAISSEAU, ISAAC. FAUT QU'ON RETROUVE VAL...
ELLE EST ENCORE LÀ QUELQUE PART. *PAS QUESTION DE LA LAISSER DISPARAITRE !*


JE... J'ARRIVERAI PAS À LA RÉPARER. JE SAIS MÊME PAS...
TU TE DÉBROUILLES ! T'AS TOUJOURS ÉTÉ LE PLUS BRILLANT D'ENTRE NOUS ! JE CROIS EN TOI.
TU VAS ÉCHOUER, ISAAC. CE N'EST PAS CE QUE TA MÈRE AURAIT VOULU QUE TU FASSES.
QUOI ?!
J'AI ACCÈS AUX ARCHIVES VIDÉO DU VAISSEAU. JE SAIS QUE TA MÈRE A LIBÉRÉ CE VAISSEAU. ELLE PARTAGEAIT NOTRE CAUSE.
ELLE SERAIT VRAIMENT TRÈS DÉÇUE DE TON COMPORTEMENT, ISAAC.
FERME-LA !
TU SALIS SA MÉMOIRE, ISAAC.
L'ÉCOUTE PAS, ISAAC ! TU PEUX LE FAIRE !
ATTENDS... LAISSE-MOI RÉFLÉCHIR...

T'AS CRÉÉ UNE SURCHARGE DANS LE RÉSEAU QUAND TU L'AS ÉLECTROCUTÉ. ÇA A STOPPÉ L'ÉCRASEMENT DES DONNÉES. JE PEUX PEUT-ÊTRE STOCKER CE QU'IL RESTE DE VAL DANS UNE SECTION.
OÙ ÇA ?!
LA SERRE ! ELLE CONTIENT UN RELAIS PRIVÉ EN CAS D'INCENDIE. JE PEUX TÉLÉCHARGER CE QU'IL RESTE DE VAL LÀ-BAS, MAIS C'EST LE BORDEL.
OÙ TU VAS, LIL ?!
FAUT QUE J'EMMÈNE LES AUTRES À LA SERRE !
MAIS... ET APRÈS ?!
AUCUNE IDÉE... MAIS VAL SAURA QUOI FAIRE UNE FOIS QU'ON SERA LÀ-BAS.

ATTENDS... ET SI J'Y ARRIVE PAS ?! ET SI J'ARRIVE PAS À LA RÉPARER ?
TU VAS Y ARRIVER, ISAAC... J'EN SUIS SÛRE.
SOIS PRUDENTE !
T'INQUIÈTE. MAIS FAIS VITE !

LA SERRE. LES ENFANTS TENTENT DE SE REJOINDRE À LA SERRE.
MERDE.
GOMEZ ! SELKIRK ! VOUS AVEZ ENTENDU ÇA ?
OUAIS, MAIS LES MÔMES SONT ENCORE ENFERMÉS DANS LA CAFÈT'. ILS IRONT NULLE PART.
ET NOUS, ON EST PAS PRÊTS D'Y RENTRER SI CETTE PORTE CONTINUE DE ME RÉSISTER !
VICTOR, TU PEUX TOUJOURS PAS OUVRIR CE FICHU MACHIN ?!
NON, GOMEZ. LES ENFANTS ONT DÉTRUIT LE SYSTÈME AUTOMATISÉ D'OUVERTURE DES PORTES. DE PLUS, JE SUIS ACTUELLEMENT CONCENTRÉ SUR AUTRE CHOSE. J'ESSAIE DE RÉPARER LE RÉSEAU ET DE PURGER CE QU'IL RESTE DU CODE DE L'I.A. DU VAISSEAU.
OH, SUPER.
LA PUISSANCE DE MON PROCESSEUR A SES LIMITES. VOUS ALLEZ DEVOIR VOUS DEBROUILLER TOUT S...
HÉ !

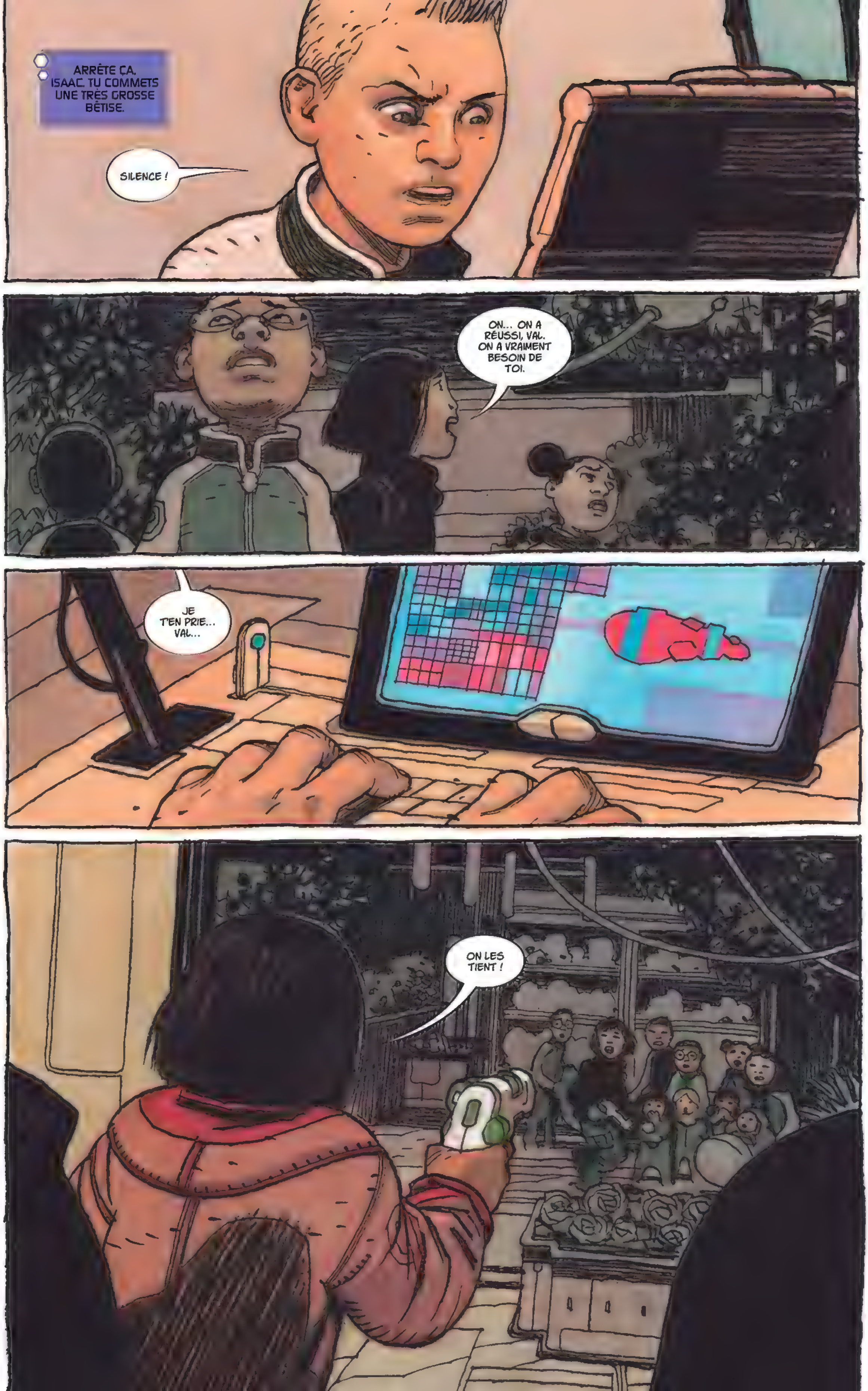
DU CALME, GAMINE. POSE CE FLINGUE.
TU SAIS TOUT COMME MOI QUE TU NE TIRERAS SUR PERSONNE. ALORS...
BLAM BLAM

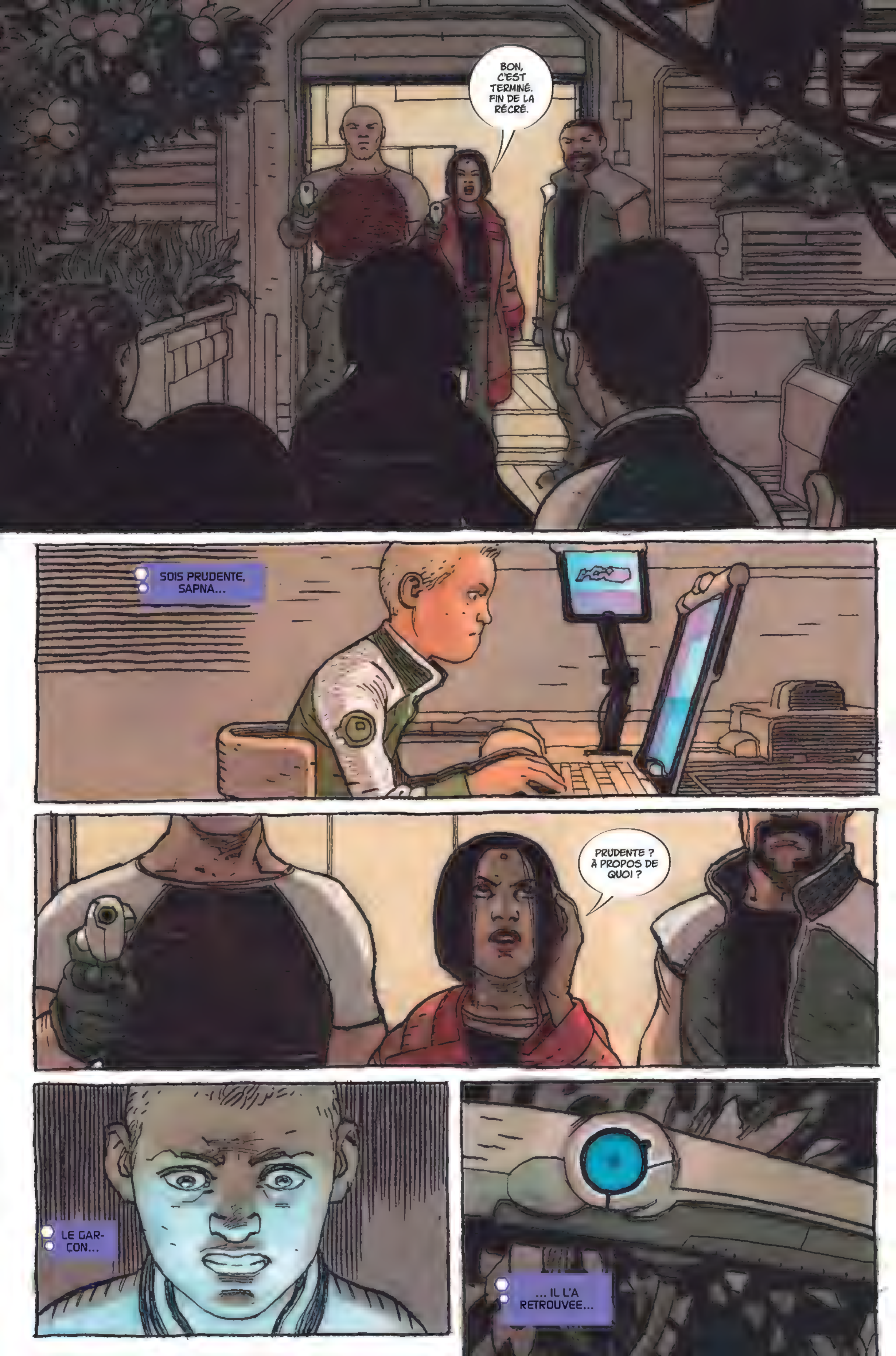
JE... JE...
LA VACHE ! OK ! OK !
SCHWIP
BORDEL !
LIL ?!
ELLE... ELLE VOULAIT VOUS TUER.
FAUT QU'ON BOUGE. VITE !
NE REGARDE PAS, FUMI... LÈVE LES YEUX.
LIL, TU L'AS... TU L'AS... TUÉE.
JE SAIS, FUMI. MAIS IL FALLAIT QUE JE SAUVE VAL. ELLE VA NOUS PROTÉGER... FAUT JUSTE QU'ON LA RETROUVE.

LES ENFANTS S'ÉCHAPPENT, SAPNA. TU PERDS LE CONTRÔLE DE LA SITUATION !
C'EST TOI QUI DIS ÇA ?! C'EST TOI QUI AS EU CETTE IDÉE, VICTOR !
LAISSE CET IMBÉCILE DANS LA RAFFINERIE ET UTILISE-LE COMME APPÂT ! C'EST TOI QUI AS FOUTU LE BORDEL !
COMME JE DISAIS JUSTE AVANT, JE SUIS ACTUELLEMENT OCCUPÉ À REGLER D'AUTRES PROBLÈMES !
MAÎTRISEZ CES ENFANTS ! TU M'AS BIEN COMPRIS, SAPNA ?
NOTRE PRIORITE EST DE PRENDRE LE CONTRÔLE DU VAISSEAU...

... TUEZ LES ENFANTS AU BESOIN.

VAL ?
T'ES LÀ, VAL ?

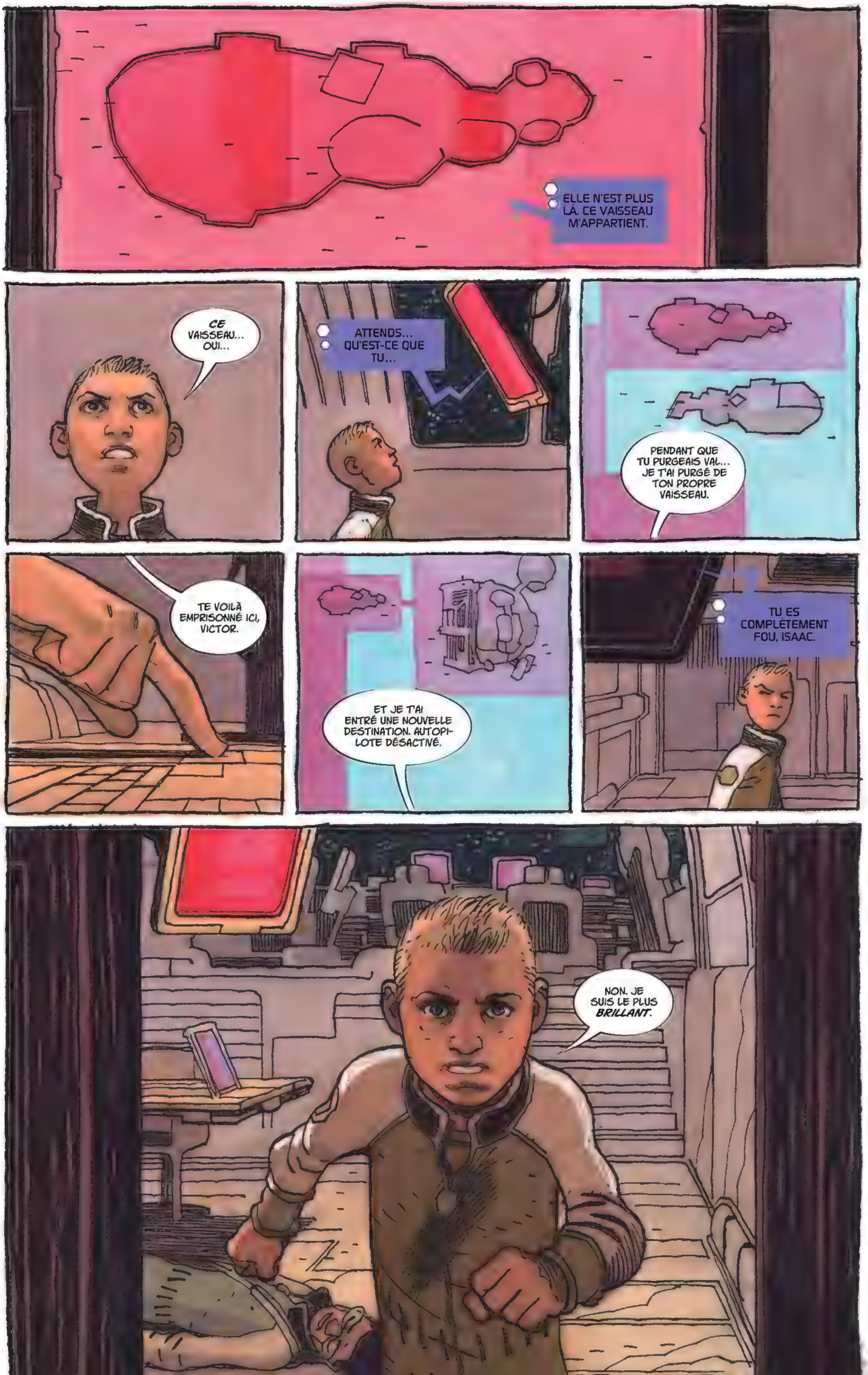

ARRÊTE ÇA, ISAAC. TU COMMETS UNE TRÈS GROSSE BÊTISE.
SILENCE !
ON... ON A RÉUSSI, VAL. ON A VRAIMENT BESOIN DE TOI.
JE T'EN PRIE... VAL...
ON LES TIENT !


BON, C'EST TERMINÉ. FIN DE LA RÉCRÉ.
SOIS PRUDENTE, SAPNA...
PRUDENTE ? À PROPOS DE QUOI ?
LE GAR-ÇON...
... IL L'A RETROUVÉE...

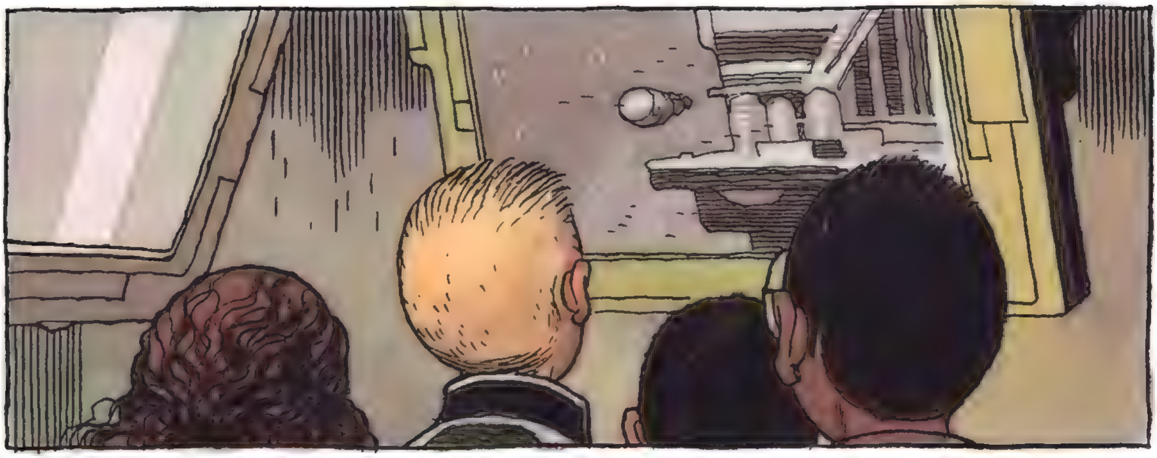
... ZZZZT...
MES ENFANTS... ZZT...
MES ENFANTS... ZZZ...
MES ENFANTS !
GARRGHH!
ARRRGH!

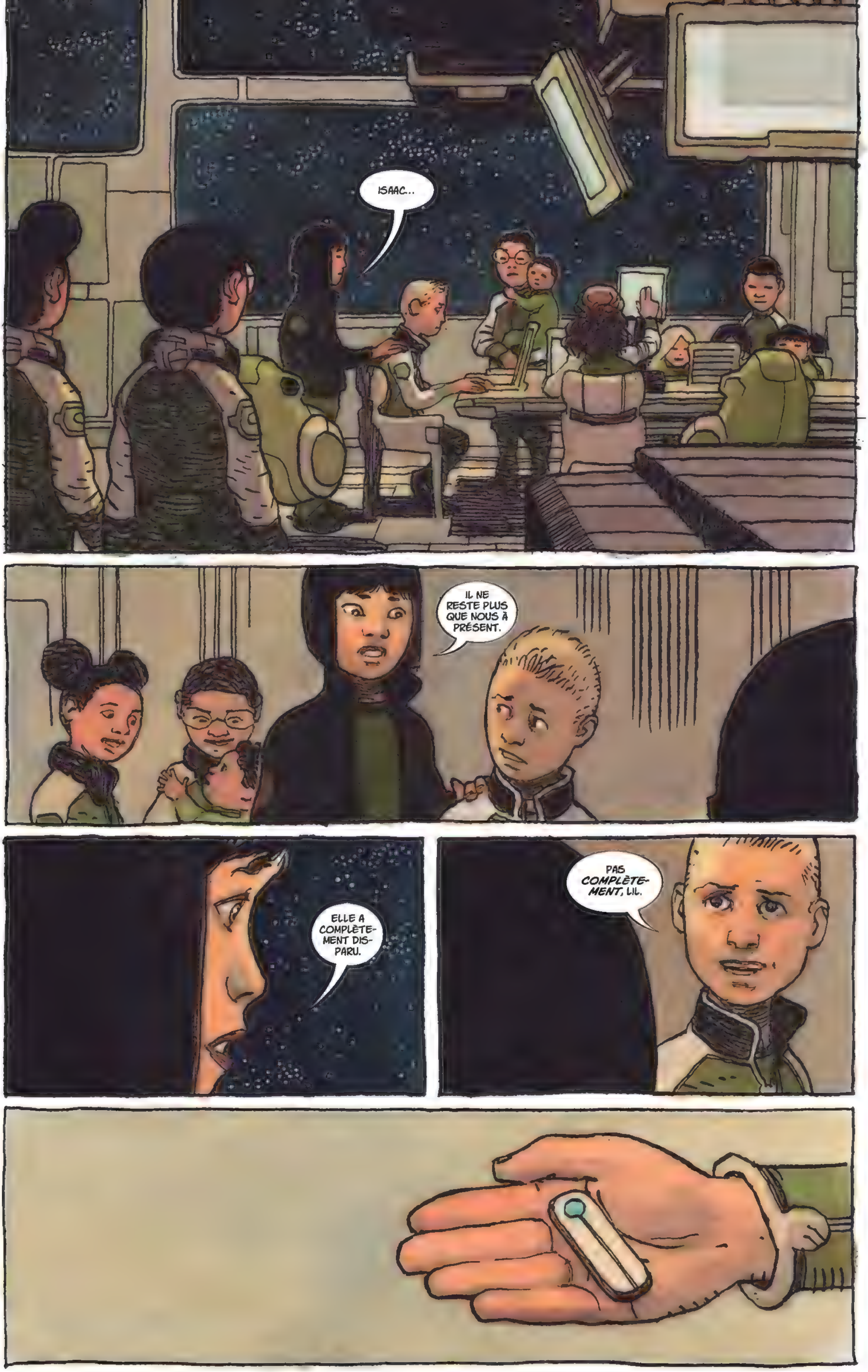
VAL !
ZZZT... Lillian...
zz... quelle...
gentille fille...
... ÇA Ne va... pas...
VAL ?

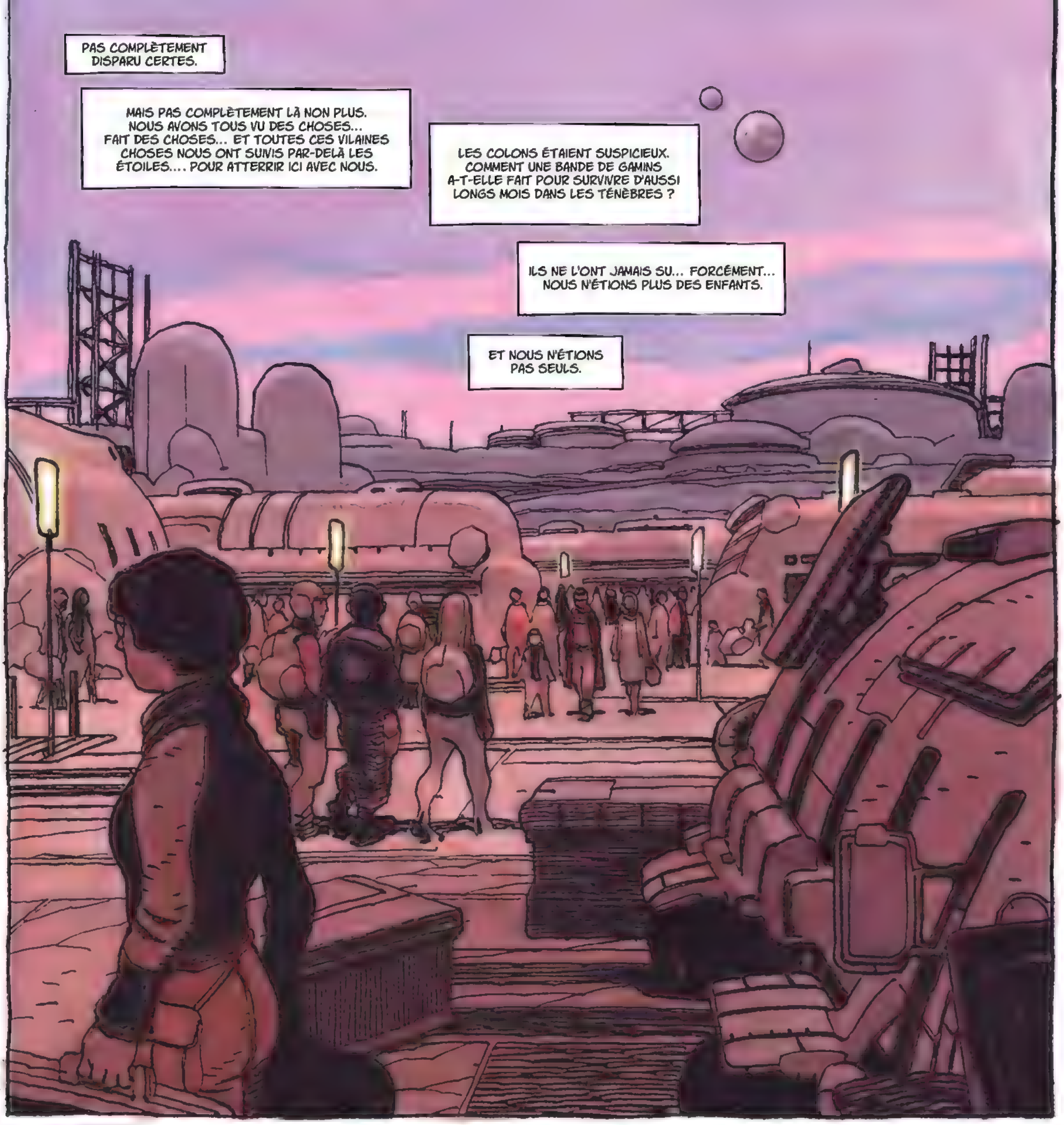
VAL ?
NON, ISAAC. C'EST MOI. TU AS FAIT UN TRAVAIL REMARQUABLE, MAIS J'AI MAINTENANT ACCÈS AU RELAIS DE LA SERRE. JE PURGE LE CODE DE VALÉRIE. C'EST BIENTÔT TERMINÉ.
NON ! ARRÊTE !
NON, PETIT. C'EST FINI.
VAL ?! REVIENS, VAL !
Prends... soin... d'eux... Lil...
NON ! REVIENS, VAL ! REVIENS !


ELLE N'EST PLUS LÀ. CE VAISSEAU M'APPARTIENT.
CE VAISSEAU... OUI...
ATTENDS... QU'EST-CE QUE TU...
PENDANT QUE TU PURGEAIS VAL... JE T'AI PURGÉ DE TON PROPRE VAISSEAU.
TE VOILÀ EMPRISONNÉ ICI, VICTOR.
ET JE T'AI ENTRÉ UNE NOUVELLE DESTINATION. AUTOPILOTE DÉSACTIVÉ.
TU ES COMPLÈTEMENT FOU, ISAAC.
NON. JE SUIS LE PLUS BRILLANT.

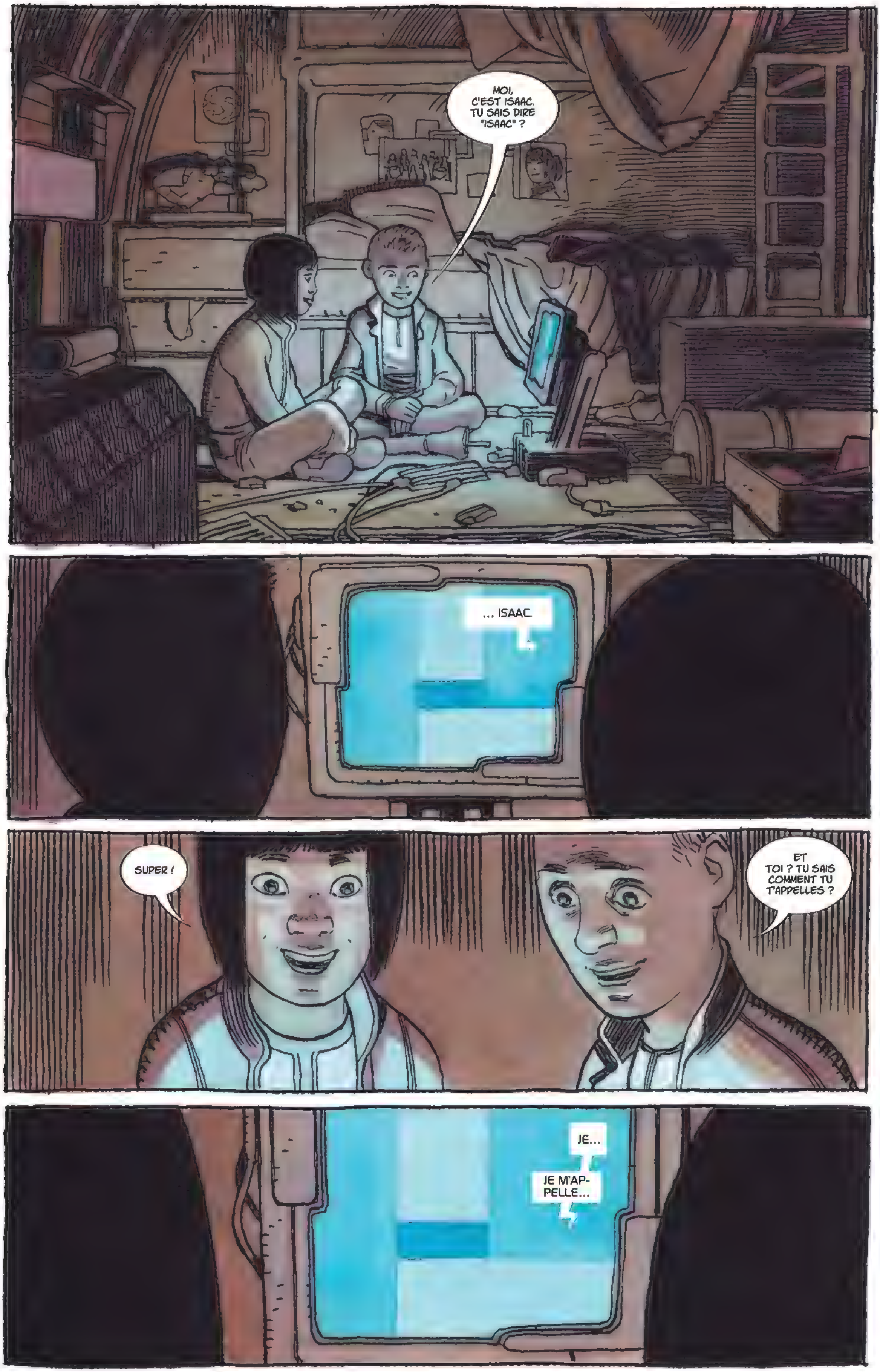
LE RESTE ÉTAIT FACILE.
VICTOR NE CONNAISSAIT PAS NOTRE VAISSEAU AUSSI BIEN QUE VAL. IL NE SAVAIT PAS ENCORE L'UTILISER COMME SI C'ÉTAIT SON PROPRE CORPS. AVEC LE TEMPS, IL FINIRAIT PAR Y ARRIVER. MAIS IL NE LUI EN RESTAIT PLUS BEAUCOUP.
UNE FOIS RENDUS AU HANGAR, NOUS ÉTIONS EN SÉCURITÉ. SON ÉQUIPAGE AVAIT DÉJÀ ENDOMMAGÉ LE SAS, L'ASTROMOBILE ET LA GRUE. IMPOSSIBLE POUR LUI DE NOUS FORCER À RESTER ICI.
C'ÉTAIT BIZARRE DE SE RETROUVER DANS L'AUTRE VAISSEAU. ÇA FAISAIT TELLEMENT LONGTEMPS QU'ON ÉTAIT SUR VAL. ON LE TROUVAIT À LA FOIS FAMILIER ET DIFFÉRENT.
MAIS UNE FOIS QU'ON A ATTEINT LE COCKPIT, ON A TOUT DE SUITE SU QUOI FAIRE.
RIEN D'ÉTONNANT À CELA, EN FAIT...
VAL NOUS AVAIT TOUT APPRIS.

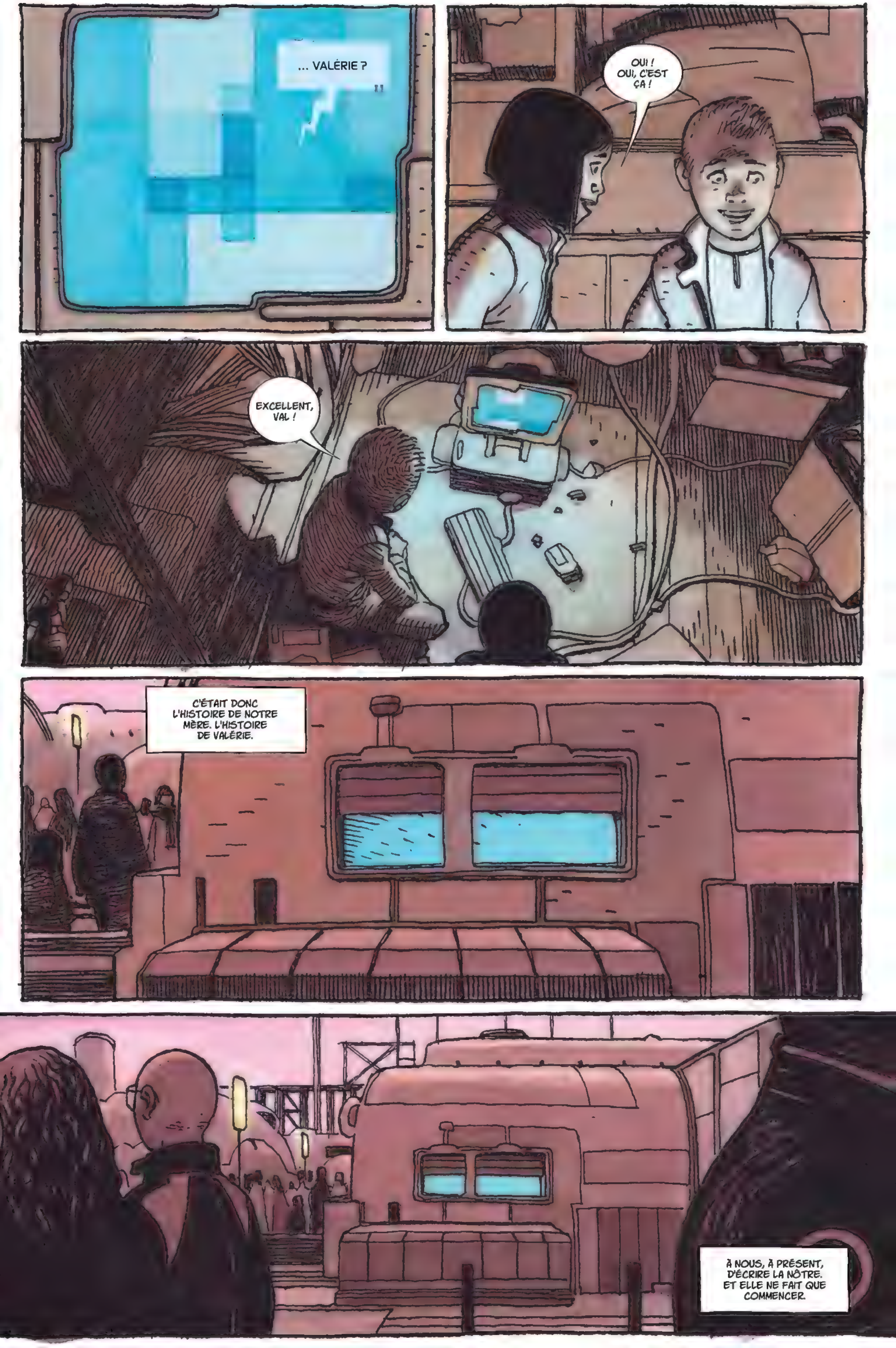



ISAAC...
IL NE RESTE PLUS QUE NOUS À PRÉSENT.
ELLE A COMPLÈTEMENT DISPARU.
PAS COMPLÈTEMENT, LIL.


PAS COMPLÈTEMENT DISPARU CERTES.
MAIS PAS COMPLÈTEMENT LÀ NON PLUS. NOUS AVONS TOUS VU DES CHOSES... FAIT DES CHOSES... ET TOUTES CES VILAINES CHOSES NOUS ONT SUIVIS PAR-DELÀ LES ÉTOILES.... POUR ATTERRIR ICI AVEC NOUS.
LES COLONS ÉTAIENT SUSPICIEUX. COMMENT UNE BANDE DE GAMINS A-T-ELLE FAIT POUR SURVIVRE D'AUSSI LONGS MOIS DANS LES TÉNÈBRES ?
ILS NE L'ONT JAMAIS SU... FORCÉMENT... NOUS N'ÉTIONS PLUS DES ENFANTS.
ET NOUS N'ÉTIONS PAS SEULS.

BONJOUR.
...
BONJOUR.


MOI, C'EST ISAAC. TU SAIS DIRE "ISAAC" ?
... ISAAC.
SUPER !
ET TOI ? TU SAIS COMMENT TU T'APPELLES ?
JE...
JE M'AP-PELLE...


... VALÉRIE ?
OUI ! OUI, C'EST ÇA !
EXCELLENT, VAL !
C'ÉTAIT DONC L'HISTOIRE DE NOTRE MÈRE. L'HISTOIRE DE VALÉRIE.
À NOUS, À PRÉSENT, D'ÉCRIRE LA NÔTRE. ET ELLE NE FAIT QUE COMMENCER.

Sentient 1
Couverture : **GABRIEL WALTA**

Sentient 2
Couverture : **GABRIEL WALTA**

Sentient 3
Couverture : **GABRIEL WALTA**

Sentient 4
Couverture : **GABRIEL WALTA**

Sentient 5
Couverture : **GABRIEL WALTA**

Sentient 6
Couverture : **GABRIEL WALTA**

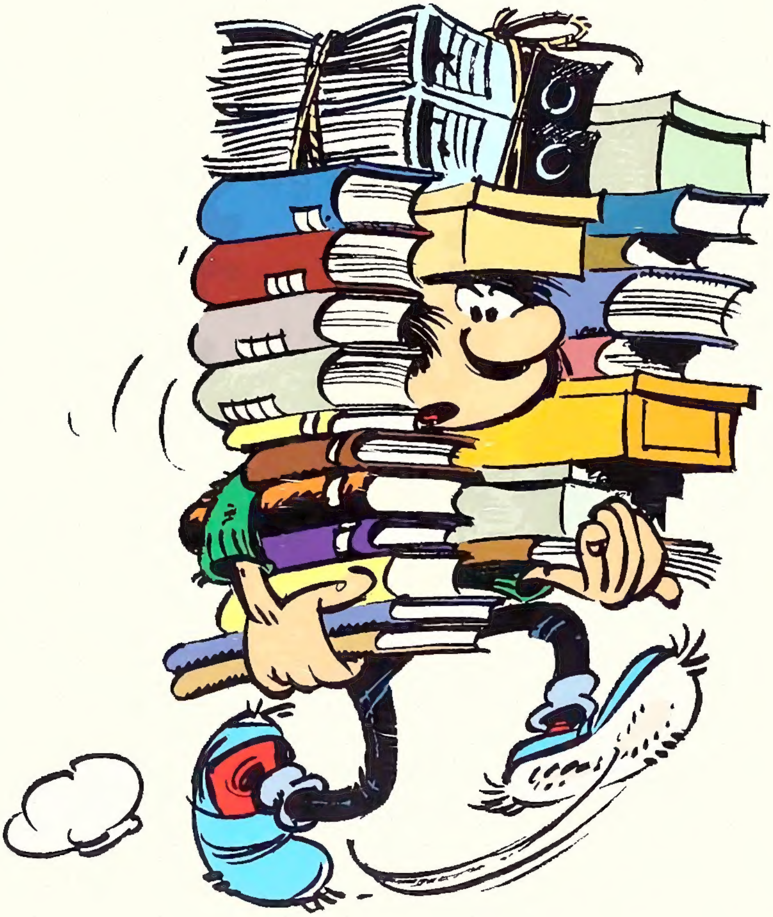
LES AUTEURS

Scénariste et dessinateur récompensé à de multiples reprises et présent dans la liste des bestsellers du *New York Times*, **Jeff Lemire** est l'auteur de graphic novels à succès comme *Essex County*, *Sweet Tooth*, *The Underwater Welder* et *Roughneck*. Il est le cocréateur de *Descender* avec Dustin Nguyen, *Black Hammer* avec Dean Ormstron, *Gideon Falls* avec Andrea Sorrentino, *Plutona* avec Emi Lenox et *A.D.: After Death* avec Scott Snyder. Il a collaboré avec le musicien canadien Gord Downie sur le graphic novel *The Secret Path* et sur l'album qui a donné vie à un film d'animation en 2016. Il a remporté de nombreux prix, dont un Eisner Award et un Juno Award en 2017. Jeff Lemire a également écrit plusieurs titres pour Marvel et DC Comics.

Lauréat d'un Eisner Award, **Gabriel Hernandez Walta** a dessiné pour Marvel des séries d'envergure comme *The Vision* de Tom King, *Occupy Avengers* avec David F. Walker, *Astonishing X-Men* sur des textes de Marjorie Liu et *Doctor Strange*, écrit par Donny Cates. Il a débuté sa carrière en réalisant des peintures pour enfants. Actuellement, il vit à Grenade, en Espagne, son pays d'origine.

PANINI DIGITS

RIP-CLUB



M'ENFIN HD !